

ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2024/2025	N°1	Etude de texte	6 <sup>e</sup> 1	01h00	01
Professeur : MEKONGO		jour :	quantité :		

FO-BASN:30/09/2024

Noms : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ N° table \_\_\_\_\_

**Compétence visée : Lire le texte et répondre convenablement aux questions**

Appréciation au niveau de la compétence (à cocher absolument)			Notes de l'évaluation				
Non acquis(NA)	En cours d'acquisition(AE)	Acquis(A)	Partie 1	Partie 2 :	Partie 3 :	Partie 4 :	Note totale /20

Texte :

Il se savait condamné et ne pouvait courir le risque de mourir en laissant Petit Jo dans la nature abandonné une seconde fois – à lui-même. [ les sœurs avaient eu une excellente idée en le plaçant en pension à Ndoungué.

- Petit Jo ? appela-t-il, décidé]
- Oui, Père, répondit l'enfant intrigué par le ton soudain solennel de Père.
- Viens t'asseoir là, devant moi.

Le petit garçon s'assit intrigué sur le tabouret en bambou que père lui indiquait en face de lui. Le prenant par les épaules, Père le regarda fixement et lui dit :

- Tu es déjà un grand garçon maintenant, mon fils. Et comme tu travailles bien à l'école, je suis sûr que tu vas devenir quelqu'un... un grand monsieur, quoi.
- Il fit une pause et l'enfant le fixa.
- Pour que tu sois préparé à affronter le concours d'entrée en sixième et le CEPE dans deux ans, sœur Blandine et moi avons pensé que tu devais aller dans une école où les enfants sont forts et où on travaille dans le calme.
- Mais ... dans mon école ici, à Bonabéri, on est tous forts, sauf deux ou trois ! Et le bruit...Ça ne nous dérange pas, ajouta-t-il avec un haussement d'épaules.
- Peut-être dans l'école où tu vas aller, c'est mieux qu'ici : c'est en montagne. Il fait très bon et il n'y a pas de bruit, pas de distractions inutiles, les maîtres sont gentils, les ...
- Ne te fatigue pas, je n'irai pas là-bas ! lança Petit Jo (...)
- Tu ne sais même pas où c'est fit, Père sur un ton volontairement léger.
- Inutile, puisque je n'irai pas répliqua l'enfant avec insolence.
- Mais si, Petit Jo, il faut que tu y ailles. Tu verras comme ça te fera du bien.

Le ton était ferme et montrait que la décision était sans appel. Il y eut un bref moment de silence, comme si l'enfant venait de comprendre qu'il ne pouvait que perdre la bataille en continuant de cette manière.

Evelyne Mpoudi Ngollé, Petit Jo,  
enfant des rues, « l'inconnu de  
l'hôpital », pp 28-29, Edicef.

**I- COMPREHENSION DU TEXTE : 10 points**

- \*1- Quels sont les personnages qui dialoguent ? Quel est le lien qui les unit ? (2 pts)

2- Par quel signe de ponctuation reconnais-tu le changement d'interlocuteur ? (1 pt)

3- Quel est le sujet de la discussion ? Ce sujet te semble-t-il important ? pourquoi ? (3 pts)

4- Quelle est le sentiment éprouvé par l'enfant face à la nouvelle qu'il apprend ? Relève une phrase dans le texte pour justifier ta réponse. 2 pts

5- Ton parent t'a-t-il déjà une fois annoncé une nouvelle ? Laquelle ? Comment as-tu réagi ? (2 pts)

## II- MANIEMENT DE LA LANGUE (10 PTS)

1- Donne la nature des mots soulignés dans le texte : (2 pt)

a- \_\_\_\_\_ c- \_\_\_\_\_

b- \_\_\_\_\_ d- \_\_\_\_\_

2- Relève dans le texte quatre mots qui renvoient au champ lexical de l'école (2 pts)

3- a) relève dans le fragment entre crochets [ ], une phrase déclarative. (1 pt)

b) transforme-la en phrase interrogative. (1pt)

4- détermine la formation des mots suivants en séparant d'un trait les éléments et en les identifiant. (2 pts)

a) volontairement      b) inutile.

5- Soit la phrase « Mais si, Petit Jo il faut que tu y ailles »

a) A quel temps est conjugué le premier verbe ? (1 pt)

b) Prends la phrase en mettant le verbe au futur simple de l'indicatif. (1 pt)