

| COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE                       |                 |                             |                         |               |                  |
|---|-----------------|-----------------------------|-------------------------|---------------|------------------|
| ANNÉE SCOLAIRE  | SEQUENCE        | EPREUVE                     | CLASSE                  | DUREE         | COEFFICIENT      |
| 2024-2025   | 02              | LANGUE FRANÇAISE            | T1e A4 ALL/ESP          | 2 heures      | 02               |
| Nom du professeur : M. MBOUOMBOUO   |                 | Lundi                       | Qte :                   |               |                  |
| Tcl/01/11/2024  |                 |                             |                         |               |                  |
| <b>Compétence visée : L'apprenant sera capable de manipuler avec efficacité un texte poétique</b> |                 |                             |                         |               |                  |
| Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation                   |                 |                             |                         |               |                  |
| Notes   | 0-10/20         | 11-14/20                    | 15-17/20                | 18-20/20      | Note Totale      |
| Appréciation  | Non acquis (NA) | En cours d'acquisition (AE) | Compétence Acquise (A)  | Excellent (E) |                  |
| Noms & prénoms du parent :  |                 | Contact du parent :         | Observation du parent : |               | Date & signature |

## EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

### Texte :

Les feuilles d'automne, 1831

Composé le 22 Avril 1829 mais publié seulement deux ans plus tard dans Les feuilles d'automne, ce texte est le dernier d'un ensemble de six poèmes inspirés au poète par le crépuscule et les rêveries qu'il suscite.

« *Soleils couchants* »

Le soleil s'est couché ce soir dans les nuées.

Demain viendra l'orage, et le soir et la nuit ;

Puis l'aube et ses clartés de vapeurs obstruées ;

Puis les nuits, puis les jours, pas du temps qui s'enfuit!

Tous ces jours passeront ; ils passeront en foule  
 Sur la face des mers, sur la face des monts  
 Sur les fleuves d'argent, sur les forêts où roule  
 Comme un hymne confus des morts que nous aimons.

Et la face des eaux, et le front des montagnes,  
 Ridés et non vieillis, et les bois toujours verts,  
 S'iront rajeunissant ; le fleuve des campagnes  
 Prendra sans cesse aux monts le flot qu'il donne aux mers.

Mais moi, chaque jour courbant plus bas ma tête,  
 Je passe et, refroidi sous ce soleil joyeux,  
 Je m'en irai bientôt, au milieu de la fête,  
 Sans que rien manque au monde, immense et radieux !

Victor Hugo : Les feuilles d'automne, « Soleils couchants » poème Vi, 1831,

## QUESTIONS

### **I- COMMUNICATION 5 POINTS**

- 1) Analysez le système d'énonciation du texte : Identifiez l'énonciateur puis relevez les indices explicites et implicites de sa présence (1,5pt)
- 2) Dégager le référent textuel du passage en vous justifiant (1,5pt)
- 3) Dégagez, en vous justifiant, la fonction dominante du langage de ce poème. (2ts)

### **II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS**

- 1) Identifiez le temps et le mode verbal dominant du poème puis précisez leur valeur d'emploi (2pts)
- 2) Identifiez les signes de ponctuation dominants du poème puis précisez leur valeur d'emploi (2pts)
- 3) Relevez les objectifs qualificatifs à connotation positive d'une part et à connotation négative d'autre part (1pt)

### **III- SEMANTIQUE 5 POINTS**

- 1) Montez le champ lexical du temps puis justifiez son emploi par l'auteur du texte (2,5pts)
- 2) Soit les phrases :
  - a) Le soleil s'est couché
  - b) Demain viendra l'orage.
  - c) Tous ces jours passeront
  - d) Les verbes de ces énoncés sont-ils au sens connoté ou dénoté ? (1,5pt)
  - e) Mettez ces verbes dans des phrases où ils auraient en sens contraire (1pt)

### **IV- RHETORIQUE 5 POINTS**

- 1) Nommez la ou les strophes utilisées par le poète (1pt)
- 2) Etudiez le rythme du poème. Est-il binaire ou ternaire ? Justifiez-vous par des indices textuels (1,5pt)
- 3) Découpez la quatrième strophe en syllabes. Nommez le vers utilisé par le poète. (2,5pts)