

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE

| ANNÉE SCOLAIRE | EVALUATION SUMATIVE | EPREUVE | CLASSE | DUREE | COEFFICIENT |
|-----------------------|---------------------|------------------|---------|-----------|-------------|
| 2024/2025 | N°02 | Langue Française | 2nde A4 | 2h | 02 |
| Professeur: Mme NDJOA | | Jour: | | Quantité: | |

Noms de l'élève

Classe

N° Table

Compétence visée : Lire attentivement le texte et répondre convenablement aux questions posées.**Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation**

| Notes | 0-10/20 | 11-14/20 | 15-17/20 | 18-20/20 | Note totale |
|---------------------------------------|-----------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------------|
| Appréciation | Non Acquis (NA) | En cours d' Acquisition (AE) | Acquis (A) | Excellent (E) | |
| <u>Noms & prénoms du parent :</u> | | <u>Contact du parent :</u> | <u>Observation du parent :</u> | | <u>Date & signature</u> |

Abes01/1 1/2024

TEXTE

Sur un signe du maître, Samba Diallo avait rangé sa tablette. Mais il ne bougeait pas, absorbé dans l'examen du maître qu'il voyait maintenant de profil. L'homme était vieux, maigre et émacié, tout desséché par les macérations. Il ne riait jamais. Les seuls moments d'enthousiasme qu'on pouvait le voir étaient ceux pendant lesquels, plongé dans ses méditations, tendu, il semblait s'exhausser du sol, comme soulevé par une force intime. Les moments étaient nombreux par contre où, poussé dans une colère frénétique par la paresse ou les bévues d'un disciple, il se laissait aller à des violences d'une brutalité inouïe. Mais ces violences on l'avait remarqué étaient fonction de l'intérêt qu'il portait au disciple en faute. Plus il le tenait en estime, plus folles étaient ses colères. Alors verges, bûches enflammées, tout ce qui lui tombait sous la main servait au châtement. Samba Diallo se souvenait qu'un jour, pris d'une colère démente, le maître l'avait précipité à terre et, l'avait furieusement piétiné comme font certaines fauves sur leur proie.

Le maître était un homme redoutable a beaucoup d'égards. Deux occupations remplissaient sa vie : les travaux de l'esprit et les travaux des champs. Il consacrait aux travaux des champs le strict minimum de son temps. Le reste il le consacrait à l'étude, à la méditation, à la prière et à la formation des jeunes gens confiés à ses soins. Il s'acquittait de cette tâche avec une passion réputée dans tout le pays des diallobés./.

Cheikh Hamidou Kane, l'aventure ambiguë.

- 1- Identifiez la voix narrative dans ce texte puis justifiez-la (2.5pts)
- 2- Identifiez la fonction de langage dominante dans le texte et justifiez-la. (2.5pts)
- 3- Après avoir identifié le temps verbal dominant dans le premier paragraphe, en déduire sa valeur d'emploi. (2pts)
- 4- a) Identifiez le type de phrase le plus utilisé dans le deuxième paragraphe (simple, composée, complexe) (1pt)
b) Relève un exemple de type de phrase identifié. (1pt)
- 5- Décomposez le mot « furieusement » et indiquez le procédé de formation utilisé. (2pts)
- 6- Identifiez le champ lexical du portrait physique du maître dans ce texte et donnez le sentiment qu'il évoque. (2pts)
- 7- a) A quel sens (dénoté, connoté) est employé le mot « examen » dans la phrase : « Samba Diallo était absorbé dans l'examen du maître qu'il voyait de profil. (1pt)
b) Employez ce mot dans une phrase où il aura un autre sens et précisez ce sens. (1pt)
- 8- Identifiez la figure de style présente dans les phrases suivantes et expliquez-les. (3pts)
 - « le maître était tout desséché par les macérations » (1.5pt)
 - « ses colères étaient folles ». (1.5pt)
- 9- Identifiez le type de notre texte et donnez ses deux caractéristiques. (2pts)

Bonne réflexion !!!!