



CLASSE : Tle A4

Durée : 2h

Coeff : 2

EPREUVE DE LANGUE

« Je me plains à mes vers... »

Je ne veux point fouiller au sein de la nature,
Je ne veux point chercher l'esprit de l'univers,
Je ne veux point sonder les abîmes couverts¹, Ni
dessiner du ciel la belle architecture.

Je ne peins mes tableaux de si riche peinture,
Et si hauts arguments² ne recherche à mes vers,
Mais suivant de ce lieu les accidents³ divers
Soit de bien, soit de mal, j'écris à l'aventure

Je me plains à mes vers, si j'ai quelque regret,
Je me ris avec eux, je leur dis mon secret.
Comme étant de mon cœur les plus sûrs secrétaires.

Aussi ne veux-je tant les peigner et friser,
Et de plus braves noms ne les veux déguiser,
Que de papiers journaux, ou bien de commentaires.

JOACHIM DU BELLAY, *Les Regrets, I*

1. Profonds. 2. Sujets d'une œuvre littéraire. 3. Événements.

I. COMMUNICATION (5pts)

1- a) A partir des indices précis, dis qui parle dans ce texte (1,5pts)

b) Sa présence est-elle explicite ou implicite ? Quelle fonction du langage se rattache à
Une telle présence ? (1pt)

2- a) De quoi l'énonciateur parle-t-il dans la 3^e strophe du texte ? (1pt)

b) Relève et classe tous les mots qu'il a utilisés pour reprendre cette réalité. A quelle fin utilise-t-il ces mots ? (1,5pts)

II. MORPHOSYNTAXE (5pts)

1- a) Quel est le temps verbal dominant du texte ? (1pt)

b) En déduire la valeur d'emploi (1pt)

2- a) Etudie la ponctuation de la 1^{ère} strophe du texte. Quel est le signe de ponctuation qui domine ? (2pts) b)

Justifie son emploi dans ce passage (1pt)

III. SEMANTIQUE (5pts)

1- Le poète oppose deux sources d'inspiration de la poésie dans le texte.

a) Relève les termes qui se rapportent à la poésie savante d'une part et à la poésie lyrique d'autre part. (2pts)

b) Laquelle de ces sources semble la bonne pour le poète ? (1pt)

2- a) A quel sens (dénoté ou connoté) est le mot « arguments » dans le texte ? (1pt)

b) Que signifie-t-il dans ce contexte ? (1pt)

IV. RHETORIQUE DES TEXTES. (5pts)

1-a) Etudiez dans la 1^{ère} strophe du texte :

- La rime (1pt)

- La métrique (1pt)

b) A quel genre appartient ce texte ? (1pt)

2- a) Relève et identifie la figure de style présente dans les 3 premiers vers de la première strophe. (1pt) b)

Qu'est-ce qui justifie le choix de cette figure par le poète ? (1pt)