

COLLEGE PRIVE MONGO BETI B.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SOMMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2024-2025	N°1	LITTÉRATURE FRANÇAISE ou Culture Générale	2 ^{ndes} A4	3H	02
Professeur : M. NOA MBALLA François			Jour:		Quantité:
Tel125/09/2024					
Compétence : Résumer, avec efficacité un texte					

SUJET DE TYPE I : Contraction de Texte

Texte : Génocide culturel

Par définition la langue maternelle est la première langue parlée par l'enfant. Propre à une ethnie, une tribu ou à une région, elle permet à une population donnée de communiquer. De manière générale, c'est au sein de son noyau familial que l'enfant acquiert les fondamentaux linguistiques de sa communauté.

Dans les échanges de tous les jours avec des siens, le petit enfant entend des mots, après des expressions et les rend automatiquement le moment venu. Pour que ces automatismes se produisent, il faut bien que quelqu'un parle régulièrement à l'enfant dans sa langue. Or qu'est-ce que nous constatons de nos jours ?

A partir des observations dans les familles certains attribuent d'emblée la décadence de nos langues maternelles à la colonisation, oubliant que si P « Homme blanc » s'est donné pour première mission d'imposer sa langue aux peuples primitifs », c'était bien à dessein, pour mieux s'imposer. Et comme pour les aider dans cette mission, des parents (parfois illettrés) ont accéléré la pratique dans leurs familles respectives histoire sans doute de montrer à leurs « patrons blancs » qu'ils sont dignes de la confiance placée en eux et qu'ils peuvent en toute efficacité perpétuer leurs ouvres et leur volonté ou encore tout simplement pour montrer à leurs convillageois qu'ils sont déjà plus évolués, loin du patois (terme péjoratif pour désigner la langue maternelle). Plus grave, avec ces langues étrangères très souvent mal assimilées (faute de niveau) et imposées aux enfants pour être à la mode, ceux-ci deviennent des monstres culturelles qui ne savent finalement parler aucune langue [...]

Aujourd'hui des mots comme « ginseng » et autres se sont déjà imposés et avec l'envahissement des pays émergents des mots comme ceux-là auront certainement des beaux jours devant eux. C'est la preuve que personne n'a besoin de tuer son identité linguistico-culturelle pour faire moderne, et se lancer sans repère pour paraître bien intègre dans une mondialisation où on y va que pour copier intégralement la culture des autres . . .

Pierre Marie Pone « Racine » N°128,2011.

Consigne : Après avoir lu attentivement le texte, dégagez:

- 1) Le thème ou l'idée générale du texte. (2pts)
- 2) La thèse de l'auteur. (3pts)
- 3) La structure du texte. (3pts)
- 4) Les idées essentielles de chaque paragraphe du texte (10pts=5ptsx2)

Présentation :

(2pts)