

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2024/2025	N°1	Etude de Texte	3e	1H	01
Professeur: Mme MEKONGO			Jour:		Quantité:

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____

Compétence visée : Lire le texte et répondre convenablement aux questions.

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur:					Note et appréciation
<i>Notes</i>	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
<i>Appréciation</i>	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

Abes/30/09/2024

TEXTE :

Le trajet menant à ma nouvelle maison était agrémenté de cris de joie rituellement orchestrés. Le véhicule dans lequel je me trouvais, une luxueuse Mercedes noire, venait en tête, suivie de dizaines d'autres, toutes sirènes hurlantes. Le cortège fit le tour de la ville avant de s'engouffrer dans la somptueuse concession scintillant de lumière multicolores sons de tam-tams, chants de griots, mêlés aux youyous des femmes et enfants surexcités, produisaient une cacophonie indescriptible.

Une heure plus tard, ma coépouse vint me souhaiter la bienvenue. Sous mon voile, je la dévisageai. Contrairement à ce que je m'étais imaginée, elle n'était pas âgée. C'était une femme à la trentaine épanouie, d'une beauté impeccable. J'aurais aimé m'en faire une alliée mais le regard qu'elle posait sur moi était austère et accusateur. Elle semblait me détester avant même de me connaître ! Elle aussi était entourée des femmes de sa famille arborant des sourires de bienséance. Deux camps qui se toisaient, se scrutaient et se croisaient en un duel feutré mais qui ne tarissaient pas de paroles hypocritement mielleuses.

Ma coépouse était parée comme une mariée. Un pagne étincelant, de belles tresses, des mains et pieds cernés de tatouages au henné. Mais je sentais qu'elle faisait un effort inouï pour rester placide. [...]

Ses yeux me reluquent, me transpercent comme pour mieux me sonder. Un moment, nos regards se croisent et la haine que je lis dans les siens me fait frileusement baisser les miens.

[...] Ma belle sœur la plus âgée, et qui semble bénéficier de la considération des autres sous un sourire mielleux dit en premier lieu à ma coépouse :

« Elle est ta fille et sa famille te la confie... ».

Djaïli Amadou Amal, Les larmes de la patience, Proximité.

I-- COMPREHENSION 10pts

- 1- Identifie les principaux personnages en action dans le texte et précise le lien qui les unit. 2pts

- 2- De quel événement est-il question dans le premier paragraphe ? Relève un passage pour justifier ta réponse. 2pts

- 3- Comment la narratrice décrit-elle sa coépouse ? Que peut suggérer une telle description ? 2pts

4- Quelle est l'attitude de la coépouse vis-à-vis de la narratrice ? Pourquoi à ton avis ? 2pts

5- Accepterais-tu intégrer un foyer polygamique ? Donne deux raisons pour justifier ta réponse. 2pts

II- MANIEMENT DE LA LANGUE **10pts**

1- a) Relève dans le troisième paragraphe deux adjectifs employés pour qualifier l'apparence de la coépouse. 1pt

b) sont-ils valorisants ou dévalorisants. 1pt

2- relève dans le texte quatre mots ou expressions renvoyant à la haine. 2pts

3- soit la phrase « Le rajet menant à ma nouvelle maison était agrémenté de cris de joie orchestrés ».

a) A quel type appartient-elle ? 1pt

b) Transforme-la en phrase interrogative. 1pt

4- a) À quel style est la phrase suivante : Ma belle-sœur dit à ma coépouse : « Elle est ta fille et sa famille te la confie » ? 1pt

b) Mets-la au style inverse. 1pt

5- Soit la phrase « Le véhicule dans lequel je me trouvais, une luxueuse Mercedes noire, venait en tête, toutes sirènes hurlantes ».

a) Identifie le temps des verbes et précise sa valeur. 1pt

b) Réécris la phrase en mettant les verbes au temps composé correspondant. 1pt
