


Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2023 - 2024
Département de français	PROBATOIRE BLANC	Avril 2024
ÉPREUVE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE		
Niveau : PA Durée : 3H		

SUJET DE TYPE 1 : CONTRACTION DE TEXTE ET DISCUSSION

On entend souvent dire que les parents se trouvent toujours à une certaine période de leur vie, face à un dilemme : Recourir à l'autorité comme moyen d'éducation, en régissant d'une main de fer les choix et les penchants de leurs enfants, ou plutôt leur laisser la liberté de décider pour eux-mêmes. Alors, que choisir ? la sévérité ou la liberté ? Et surtout comment devrait être la relation entre les parents et leurs enfants ?

Certains affirment tenacement que le rapport entre parents et enfants devrait être basé sur l'autorité et la sévérité en avançant les arguments suivants :

D'abord, les parents peuvent parfois être autoritaires, et se montrer sévères envers leurs enfants, mais ce n'est que par amour et pour le bien de leurs descendants qu'ils agissent de la sorte, car nos parents veulent nous voir surpasser et atteindre le firmament de la réussite.

Ensuite, décider pour les enfants, c'est avant tout une responsabilité parentale. En effet, c'est le rôle de chaque parent de prendre les décisions pour assurer l'avenir de sa progéniture et éviter ainsi des choix non réfléchis qui pourraient avoir des répercussions néfastes sur la famille.

Enfin, les parents sont bien plus expérimentés et clairvoyants que leurs enfants. Par conséquent, ils les empêcheront de commettre les mêmes erreurs qu'eux-mêmes. Par exemple, les parents peuvent restreindre l'utilisation des nouveaux moyens de communication à leurs enfants, pour éviter que cela ne les influence négativement.

En somme, pour ces personnes, décider à la place des enfants est la meilleure chose à faire, même si cela peut entraîner une dégradation du rapport parents/enfants.

En revanche, d'autres certifient que la liberté de décider est primordiale pour les enfants. Cette affirmation est étayée par de nombreux arguments.

D'abord, les parents peuvent avoir une image utopique de leurs enfants et ainsi ils leur imposent des choix qui dépassent leurs aptitudes. Cette attitude s'avère erronée car les seuls qui connaissent leurs vrais penchants et aptitudes ce sont les enfants. L'exemple le plus significatif nous est fourni par les décisions que prennent les parents à la place de leurs enfants dans le domaine des études, ce qui peut causer des dommages irréversibles sur la poursuite du cursus scolaire et universitaire.

De plus, en faisant vivre son enfant dans cette sphère, étroite où il n'a ni responsabilités ni décisions à prendre, on rendra plus difficile son adaptation à la vie et à sa dure réalité. Prenons le cas des décisions prises par les parents en ce qui concerne les fréquentations de leurs enfants, et qui peuvent mener à la solitude de l'enfant et rejet de l'autre.

En outre, la liberté de décision est un apanage exclusif à chaque individu, et le lui spolie revient à lui nuire. En effet, décider au lieu de son enfant pourrait tarir son esprit critique, ainsi l'enfant aura une faible personnalité et ne sera pas autonome. Citons le cas des choix vestimentaires que font les parents pour leurs enfants, et qui pourraient rendre l'enfant une sorte de paria social. Bref, choisir au lieu de ses enfants pourrait avoir des répercussions désastreuses sur eux.

En conclusion, on peut dire que décider pour ses enfants peut s'avérer néfaste, car cela affaiblit leurs personnalités et ne les prépare pas à affronter la réalité, d'autant plus que ces décisions peuvent être contradictoires avec les penchants des enfants et créent ainsi un abîme entre eux et leurs rêves. À mon humble avis, la relation entre les parents et leurs enfants devrait être basée sur la tolérance, l'amour et le respect réciproque.

Mohammed Bouchriha, Lycée ibn Sina.

I- RÉSUMÉ (9points)

Ce texte comporte 587 mots. Faites-en un résumé en 147 mots. Une marge de 15 mots en plus ou en moins sera tolérée. À la fin votre résumé, vous indiquerez le nombre exact de mots utilisés.

II- DISCUSSION (9points)

Pensez-vous avec l'auteur de ce texte que « décider pour ses enfants peut s'avérer néfaste » ?

Dans une argumentation bien structurée, vous répondrez à cette question en prenant appui sur des exemples précis tirés de votre observation de la société actuelle.

Présentation : 2pts

SUJET DE TYPE 2 : COMMENTAIRE COMPOSÉ

Texte :

Moscou (1971)

À Mme Galina TCHERNOVA...

Pèlerin, je suis venu, dans mon manteau de Négritude ;
Je n'ai pas colonisé,
Je n'ai pas occupé,
Et pas annexé,
Et pas envahi,
Et pas opprimé,
Et pas saccagé,
Je n'ai pas alourdi le destin des caravanes humaines
d'aucune cargaison neuve d'idéologies et d'ambitions.

Pèlerin, je suis venu te porter la bonne nouvelle :
J'ai libéré l'Afrique des servitudes,
L'Afrique maternelle, je l'ai libérée de tout carcan.
Je n'ai pas colonisé, ni exploité, ni opprimé,
Je demande seulement aux masques des Icônes,
Aux Mânes de Pouchkine,
De désiler mes yeux, de libérer mon cœur,
Et de me rendre vivants tes yeux nocturnes, ô Moscou,
De me rendre vivantes tes tribus aux bras d'usines, aux pieds inlassables d'autobus.
Je te salue Kremlin, au bout de mon pèlerinage
Etoile d'or voguant sur la mer rouge, sur le flot couleur de flamme de tes pèlerins.
Je te salue, Moscou
O fétiche de Lénine ! Dans ton cerveau couleur de brique,
Couleur de terre brûlée, du Kalahari couleur de la soif ;

Je t'apporte le salut de mes Ancêtres Bantou, dormant sous la case des Esprits,
Enveloppés du silence viril des guerriers, sous la haute futaie des tribus en prière,
Enveloppés de la frondaison des matrones de tendresse,
Au lourd balancement des pagnes d'Ylang -Ylang ;

Je t'apporte le vin de palme dans le crâne des Ancêtres,
Ancêtre dormant sous ton Kalahari couleur de braise
Je t'apporte le vin de mil et le lait limpide des noix de coco...

Engelberg-MVENG, *Balafon*, 1972.

Vous ferez de ce passage un commentaire composé qui associe le fond et la forme.

Tout en restant attentif aux aspects stylistiques, lexicaux, énonciatifs et rhétoriques, vous pourrez par exemple montrer que le dévoilement de l'identité du poète débouche sur un projet d'échange culturel.

SUJET DE TYPE 3 : DISSERTATION LITTÉRAIRE

Lorsqu'il s'exprime au sujet de l'apport de la poésie dans la société, Victor Hugo affirme : « ce qui fait le charme de l'œuvre poétique, c'est sa double mission ; chaque poète sait qu'il doit distiller le beau en poussant un cri ; c'est ce qui rend cet art si exceptionnel. »

Justifie ces propos à la lumière des œuvres poétiques lues et / ou étudiées dans ton cursus scolaire.