

35

| | | | | | |
|--|----------------|-----------------------|-------------------|-------|------|
| COLLEGE PRIVE BILINGUE LAROUSSE BP. 11700 TEL. (+237) 677 35 71 04/ 699 64 24 98/ 243 22 25 07 | | | | | |
| ANNEE SCOLAIRE | TRIMESTRE III | EPREUVE | CLASSE | DUREE | COEF |
| 2023- 2024 | EVALUATION N°5 | LITTERATURE FRANÇAISE | P CD | 2H | 03 |
| EXAMINATEUR : M. MBATHA | | | DATE : 15/03/2024 | MC | |

Sujet de type I : CONTRACTION DE TEXTE

La politique d’alphabétisation est conçue comme partie intégrante des programmes de développement, tant il est évident que la diffusion du savoir est une condition nécessaire du progrès économique, social mais aussi politique. Le taux d’alphabétisation des adultes demeure inférieur à 50% dans les pays les moins avancés : la pauvreté fait obstacle à l’éducation dont l’insuffisance freine le processus de développement.

Dans ces pays, l’effort d’alphabétisation se heurte également à des obstacles culturels. Le plurilinguisme y est souvent la règle, la culture traditionnelle est orale. Le choix de la langue d’alphabétisation revêt dès lors une portée symbolique et politique : opte pour la langue officielle du pays contribuera à renforcer, à travers l’unification linguistique, la cohésion nationale et permettra au groupe alphabétisé de mieux s’insérer dans l’économie du pays.

En revanche, je crois que ce choix peut également avoir pour effet d’asseoir la domination d’une communauté sur l’autre et de contribuer à la disparition d’une culture spécifique au profit d’un modèle culturel imposé. A l’inverse, l’alphabétisation dans la langue maternelle, plus aisée, permettra la transmission d’un patrimoine culturel, qui pourra désormais être transcrite, mais l’individu alphabétisé risque davantage de devenir un illettré, faute d’un environnement accordant une place à l’écrit.

Les stratégies d’alphabétisation adoptées sur l’UNESCO et les autres organisations internationales œuvrant pour le développement ont évolué pour mieux s’adapter au milieu socio culturel d’appartenance, condition nécessaire pour obtenir l’adhésion des populations à un projet éducatif dont l’utilité n’est pas toujours perçue immédiatement. Outre la méthode inspirée des travaux du pédagogue brésilien Paulo Freire, qui, dans le but de provoquer une prise de conscience politique, recommande de fonder les programmes d’alphabétisation sur des situations vécues, la plupart des campagnes d’alphabétisation ne visent pas à faire acquérir aux populations concernées un savoir de type scolaire mais plutôt un ensemble de connaissances pratiques.

L’une des barrières es plus importantes qui entrave nos politiques d’alphabétisation est celle qui tient à la place des femmes dans la société traditionnelle. En effet, il apparaît que l’accès à l’éducation demeure toujours largement fermé aux femmes, qui représentent les deux tiers des adultes analphabètes. Or il est établi que l’alphabétisation de la population féminine, et plus généralement l’élévation de son niveau d’éducation est un facteur important du développement. En effet, lorsque le niveau d’éducation des femmes augmente dans un pays, les connaissances en matière d’hygiène et de santé connaissent une meilleure diffusion, ce qui constitue un facteur de diminution des taux de fécondité et de mortalité. Les femmes qui savent lire et écrire perçoivent davantage la nécessité de scolariser leurs enfants, qu’elles peuvent encourager plus efficacement, interrompant la reproduction d’une situation d’analphabétisme d’une génération à l’autre.

Constantin OYONO ZOGHO, *démographie et développement*, 2017

1. Résumé /8points

Ce texte compte 450 mots, vous en ferez un résumé de 113 mots. Une marge de 12 mots en plus ou en moins vous est accordée. À la fin de votre résumé, vous indiquerez le nombre exact de mots utilisés.

2. Discussion /10 points

Pensez-vous que la pauvreté soit le seul obstacle à l’alphabétisation ? Vous répondrez à cette question dans une argumentation bien structurée.

3. Présentation/ 2 points

Sujet de type 3 : Dissertation

Selon Ernest Renan : « Une œuvre n'a de valeur que dans son encadrement, et l'encadrement de toute œuvre c'est son époque. »

Pensez-vous qu'une œuvre littéraire doit être liée à son temps ? Vous répondrez à cette question en prenant appui sur les œuvres lues ou étudiées en classe.