

COLLEGE PRIVE BILINGUE LAROUSSE BP. 11700 TEL. (+237) 677 35 71 04/ 699 64 24 98/ 243 22 25 07					
ANNÉE SCOLAIRE	TRIMESTRE III	EPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEF
2023-2024	EVALUATION N°5	LANGUE FRANÇAISE	P CD	2H	01
EXAMINATEUR : M. MBATHA			DATE : 15/03/2024		MC

La jeune fille revient sur ses pas, s'assied en face de sa mère, son pagne décoloré couvrant ses jambes. C'est une adolescente dont les seins pointent depuis peu sous le corsage élimé, et c'est peut-être ce qui effraie le plus sa mère.

« Je dois y aller, Dada ! On n'a pas le choix.
 — Si tu pars, qui m'aidera dans les champs ?
 — Quels champs ? La saison sèche va encore durer des mois. Les récoltes sont de plus en plus catastrophiques. L'harmattan ne souffle plus.
 — Et l'école, Faydé ? Cette école dont on a tellement parlé à l'église et où tu voulais absolument aller ? L'espoir d'un vrai changement. J'ai fait tellement de sacrifices pour t'inscrire et pour acheter les fournitures pendant des années. Et tu as eu de très bons résultats. Il est hors de question que tu gâches tes capacités et que tu te privas de tes rêves. Je suis fière de toi. Tout cela pour que tu finisses domestique comme je l'ai été ? Jamais je ne pourrai l'accepter ! »

Les yeux brillants, Faydé relève la tête.
 « Cette école et ses promesses d'un avenir meilleur ne sont que des mirages, Dada. Une chimère qu'on peut poursuivre désespérément pendant des années sans avoir aucune chance de l'atteindre. Tu ne vas pas continuer à dépenser ce qu'on n'a pas pour une réussite hypothétique !

— Tu voulais devenir médecin...
 — Dans la lutte pour la survie, le rêve n'a pas de place ! l'interrompt la jeune fille. Surtout un rêve aussi fou dans cet environnement stérile qui ne s'y prête pas.
 — Si tu pars, qui s'occupera de tes petits frères ? Et de ta sœur qui tète encore ? Qui puisera l'eau de la famille ? Et qui m'aidera à piler le mil pour les repas quotidiens ?
 — Justement ! Si je ne vais pas travailler comme les autres, où trouveras-tu de l'argent ? Qui s'occupera de mon trousseau quand je serai prête à me marier ? Dada, je n'ai déjà plus de quoi m'habiller. Mes frères vont presque nus. Nous croulons sous la misère. Les greniers sont vides. Dis-moi, Dada, si je n'y vais pas, qui t'aidera à nourrir les enfants ? Qui paiera pour qu'ils aillent aussi à l'école, au moins pendant quelques années ? Et le savon ? Et le sel ? Les allumettes ? Le pétrole ? Sans compter la quinine ? Comment survivre sans tout ça ?
 — Je ne sais pas ! » laisse tomber Kondem d'un air triste.

Djalli Amadou Amal, *Cœur du Sahel*, Emmanuelle, 2022.

I. COMMUNICATION / 5 pts.

1. a. Soit l'extrait : « La jeune fille revient sur ses pas [...] L'harmattan ne souffle plus. » En vous fondant sur des indices précis, identifiez les différentes voix émettrices de ce passage. 1,5 pt

b. Comment justifiez-vous cette pluralité de voix émettrices ? 1 pt

2. a. Identifiez le référent principal de ce texte. 1 pt

b. Quelle intention de communication révèle l'emploi de ce référent ? 1,5 pt

II. MORPHOSYNTAXE / 5 pts.

1. a. Repérez les mots de liaison dans le passage « Et l'école, Faydé ? [...] pendant des années ». 1 pt

b. Précisez leur nature et donnez leurs valeurs d'emploi. 1,5 pt

2. a. Soit l'extrait : « Il est hors de question que tu gâches tes capacités et que tu te privas de tes rêves » Identifiez les propositions contenues dans ce passage. 1,5 pt

b. Quel est l'effet de sens produit par cette construction ? 1 pt

III. SÉMANTIQUE / LEXICOLOGIE / 5 pts.

1. a. Construisez le champ lexical de la misère et celui de l'espoir dans le texte. 1,5 pt

b. Comment pouvez-vous justifier leur association ? 1 pt

2. a. Donnez le sens des mots en gras dans le fragment suivant : « Cette école et ses promesses d'un avenir meilleur ne sont que des **mirages**, Dada. Une **chimère** qu'on peut poursuivre [...] chance de l'atteindre. »

1, 5 pt. b. Quel sentiment du locuteur révèle l'emploi de ces mots ? 1 pt

IV. STYLISTIQUE / RHÉTORIQUE / 5 pts.

a. Identifiez la figure de style contenue dans l'extrait : « un rêve aussi fou dans cet environnement stérile » 1, 5 pt.

b. Quelle idée de la locutrice révèle-t-elle ? 1 pt

2. a. À l'aide de deux indices de natures différentes, identifiez le type de ce texte. 1,5 pt

b. Donnez la fonction de ce type de texte. 1 pt