

ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2023-2024	05	LANGUE FRANÇAISE	Terminale A4 ALL/ESP	2 heures	02
Nom du professeur : M. MBOUOMBOU		Lundi	Qte :		
Tcl/04/03/2024					

Noms de l'élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ N° Table \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

### Compétence visée : Manipuler un texte narratif.

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

## EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

[Dans un roman, Une si longue lettre, Mariama Bâ met en scène Ramatoulaye, une héroïne qui fait face à l'emprise de la tradition, suite au quarantième jour de la mort de son mari modou].

Tamsir parle, plein d'assurance ; il invoque (encore) mes années de mariage, puis conclut : « Après la sortie (sous-entendu ; du deuil), je t'épouse. Tu me conviens comme femme et puis, tu continueras à habiter ici, comme si Modou n'était pas mort. En général, c'est le petit frère qui hérite de l'épouse laissée par son aîné. Ici, c'est le contraire. Tu es ma chance. Je t'épouse. Je te préfère à l'autre trop légère, trop jeune. J'avais déconseillé ce mariage à Modou. »

Quelle déclaration d'amour pleine de fatuité dans une maison que le deuil n'a pas encore quittés quelle assurance et quel aplomb tranquilles ! Je regarde Tamsir droit dans les yeux. Je regarde Mawdo. Je regarde l'iman. Je serre mon châle noir. J'égrène mon chapelet. Cette fois je parlerai.

Ma voix connaît trente années de silence, trente années de brimades. Elle éclate, violente ! Tantôt sarcastique, tantôt méprisante.

As-tu jamais eu de l'affection pour ton frère ? Tu veux déjà construire un foyer neuf sur un cadavre chaud. Alors que l'on prie pour Modou, tu penses à de futures noces.

« Ah ! oui : ton calcul, c'est de devancer tout prétendant possible, devancer Mawdo, l'ami fidèle qui a plus d'atouts que toi et qui, également, selon la coutume, peut hériter de la femme. Tu oublies que j'ai un cœur, une raison, que je ne suis pas un objet que l'on se passe de main en main. Tu ignores ce que se marier signifie pour moi. C'est un acte de foi et d'amour, un don total de soi à l'être que l'on a choisi et qui vous a choisi. (J'insistais sur le mot choisi).

« Et tes femmes, Tamsir ? Ton revenu ne couvre ni leurs besoins ni ceux des dizaines d'enfants. Pour te suppléer dans tes devoirs financiers, l'une de tes épouses fait des travaux de teinture, l'autre vend des fruits, la troisième inlassablement tourne la manivelle de sa machine à coudre. Toi, tu te prélasses en seigneur vénéré, obéir au doigt et à l'œil. « Je ne serai jamais le complément de ta collection. »

## QUESTIONS

### I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) a) Sur la base des indices précis et soigneusement classés selon leur nature, désignez l'émetteur et le récepteur dans le premier paragraphe du texte. (1,5pt)  
b) Quelles relations entretiennent les deux personnages (1pt)
- 2) a) A l'aide de deux indices pertinents, déduisez le type de focalisation adopté par l'auteur dans l'extrait : « As-tu jamais eu de l'affection pour ton frère ? [...] J'insistai sur le mot choisi »  
b) Dégagez, en vous justifiant la fonction dominante du langage de ce passage (1pt)

### II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

- 1) a) Recevez les phrases interrogatives du texte (1pt)  
b) que traduit leur emploi dans le passage ? (1,5pt)
- 2) a) Dans l'énoncé : « Ma voix connaît trente ans de silence [...] tantôt méprisante », identifiez le signe de ponctuation dominant (1,5pt)  
b) Dites pourquoi l'auteur l'a utilisé (1pt)

### III- SEMANTIQUE 5 POINTS

- 1) a) Que signifie l'expression « le complément de ta collection » Est-elle utilisée au sens dénoté ou connoté ? (1,5pt)  
b) Pourquoi l'auteur l'a-t-il employé dans le texte ? (1pt)
- 2) a) A partir du deuxième paragraphe, construisez le champ lexical de la révolte (2pts)  
b) Quelle vision du monde ce vocabulaire présente-t-il de la part de l'auteur ? (0,5pt)

### IV- STYLISTIQUE 5 POINTS

- 1) a) En vous servant de deux indices pertinents, déduisez le type auquel appartient ce texte. (1,5pt)  
b) Donnez la fonction de ce type de texte. Justifiez-vous (1pt)
- 2) a) Relevez les énumérations du texte (1,5pt)  
b) Dites pourquoi l'auteur les a utilisées.