



DEPARTEMENT DE FRANCAIS

Classe : 11eA4

EVALUATION N° 4

Durée : 2

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

TEXTE :

[dans l'extrait ci-dessous, Judith explique au Notaire et à Suzanne pourquoi les siens (les partisans) ne se sont pas battus pour défendre Wilfried, un homme qui a vu sa vie basculer suite aux révélations sur ses origines nègres]

JUDITH

Nous nous sommes rassemblés au Pré des Eaux dormantes. Ni Pala, ni Tinhaden, ni aucun partisan n'ont cru devoir se dérober. Mon père s'est montré. L'arc au poing, le carquois en bandoulière, il est venu vers nous, porté au petit trot par Nausicaa⁽¹⁾. « Oubliez tout jusqu'à votre honneur, nous a-t-il murmuré, acceptez de me survivre. Vous êtes les prémices d'une conscience mondiale. Plus redoutable que la violence, cette force immatérielle traque le criminel et corrige l'insensé. Elle corrode toute institution hostile à la liberté. Les hommes, les races, les peuples céderont devant elle. Voici venir le jour où l'histoire jugera d'abord les vivants. Pour qu'il en soit ainsi, acceptez de me survivre et de crier au monde le mal qui nous ronge. Le feu dont vous brûlez embrasera le Sud. » Sur ces mots, mon père a pris au galop la route des Dinosaures. Son arme et sa voix nous ont interloqués. Il nous a fallu un moment pour réagir. Ce laps de temps, hélas ! aura été trop long ! Mon père a-t-il emprunté la traverse des Fauves ? Entre lui et nous, la distance s'est creusée. Lorsque, à notre tour, encombrés d'otages rétifs, malgré la soudaine nuit et cette étonnante lumière, nous avons atteint le carrefour, hommes et bêtes couraient en tous sens ; mon père gisait par terre, le corps criblé de balles ; près de lui, hennissant à vous fendre le cœur, Nausicaa, la crinière en broussaille, frappait le sol de ses sabots. Ces partisans que l'on dit sans audace veillent sur la maison de Tinhaden muée en chambre ardente. Ma place est parmi eux.

Joseph NGOUÉ, *La Croix du Sud*, 1984, Acte V, Scène IV.

(1) *Cheval de Wilfried.*

I- COMMUNICATION (5 pts)

- 1- a) À l'aide d'indices textuels soigneusement organisés, identifiez la locutrice de ce texte. 1,5pts
b) Sa présence est-elle explicite ou implicite ? Justifiez votre réponse. 1pt
- 2- a) Dégagez le présupposé et un sous-entendu contenus dans l'énoncé suivant : « Mon père s'est montré. L'arc au poing... » 1,5pts
b) Quel message le public peut-il déceler dans un tel extrait ? 1pt

II- MORPHOSYNTAXE (5 pts)

- 1) a- Identifiez le temps verbal employé dans les trois premières phrases du texte et précisez sa valeur. 1,5pt
b- Pourquoi la locutrice l'emploie-t-elle ? 1pt
- 2) a- Identifiez les (02) signes de ponctuation expressive dans ce texte puis précisez leurs valeurs d'emploi. 1,5pt

b- Que révèlent-ils au sujet des sentiments du locuteur ?

1pt

III- SÉMANTIQUE / LEXICOLOGIE (5 pts)

1) Construisez à partir du texte le champ lexical de la renaissance.

1,5pt

b) Que dévoile ce lexique par rapport à l'avenir du Sud évoqué dans le texte ?

1pt

2) a- Soit la phrase : « *Sur ces mots, mon père a pris au galop la route des Dinosaures* ». A quel sens le mot souligné dans ce passage est-il employé? 1p t

b- Que laisse entendre ce mot sur la personnalité de Wilfried et sur son héritage ? 1,5pt

IV-STYLISTIQUE / RHÉTORIQUE (5 pts)

1) a- Nommez une figure de style contenue dans l'extrait suivant : « *Les hommes, les races, les peuples céderont devant elle* ».

1,5pt

1) b- Qu'exprime-t-elle ?

1pt

2) a- En vous fondant sur deux indices textuels déterminez le genre de ce texte et la nature de cette réplique.

1,5pt

b- En quoi ce genre de texte cadre-t-il avec les intentions de la locutrice ?

1pt