

ANNÉE SCOLAIRE	ÉVALUATION	ÉPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEFFICIENT
2023-2024	N°04	LANGUE FRANÇAISE	2 nd C	01h	01

Professeur : STÈVE KAMGANG

Compétence visée : manipuler un texte

théâtral

OK
J

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur : note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence acquise (A)	Excellent (E)	
<u>Noms et prénoms du parent :</u>		<u>Contact du parent</u>	<u>Observations du parent</u>		<u>Date & signature</u>

Nom de l'élève : _____

N° de table : _____ Classe : _____

SCÈNE 2 : HERMIONE, ORESTE, CLEONNE

HERMIONE :

Le croirai-je, Seigneur, qu'un reste de tendresse
 Vous fasse ici chercher une triste princesse ?
 Où ne dois-je imputer qu'à votre seul devoir
 480 l'heureux empressement qui vous porte à me voir ?

ORESTE :

Tel est de mon amour l'aveuglement funeste.
 Vous le savez, Madame ; et le destin d'Oreste
 Est de venir sans cesse adorer vos attraits,
 Et de jurer toujours qu'il n'y viendra jamais.
 485 Je sais que vos regards vont rouvrir mes blessures.
 Que tous mes pas vers vous sont autant de parjures.
 Je le sais, j'en rougis. Mais j'atteste les dieux,
 Témoins de la fureur de mes derniers adieux,
 Que j'ai couru partout où ma perte certaine
 490 Dégageait mes serments et finissait ma peine.
 J'ai mendié la mort chez des peuples cruels
 Qui n'apaisaient leurs dieux que du sang des mortels.
 Ils m'ont fermé leur temple ; et ces peuples barbares
 De mon sang prodigué sont devenus avarés.
 495 Enfin je viens à vous, et je me vois réduit
 A chercher dans vos yeux une mort qui me fuit.
 Mon désespoir n'attend que leur indifférence :
 Ils n'ont qu'à m'interdire un reste d'espérance,
 Ils n'ont, pour avancer cette mort où je cours,
 500 Qu'à me dire une fois ce qu'ils m'ont dit toujours.
 Voilà, depuis un an, le seul soin qui m'anime.
 Madame, c'est à vous de prendre une victime
 Que les Scythes¹ auraient dérobée à vos coups,
 Si j'en avais trouvé d'aussi cruels que vous.

Jean Racine, Andromaque, II, 2 vv. 477-504

COMMUNICATION 5PTS

- 1) A partir d'indices textuels précis, identifiez les interlocuteurs présents dans le texte. **2pts**
- 2) A partir d'indices paratextuels, identifiez l'émetteur de ce passage. **1pt**
- 3) Déterminez la fonction de langage dominante dans la réplique d'Oreste. **2pts**

MORPHOSYNTAXE 5PTS

- 1) Soit la phrase : « [...] *et le destin d'Oreste Est de venir sans cesse adorer vos attraits.* »
- a) Déterminez le temps et la valeur d'emploi du verbe contenu dans cette phrase. **2,5 pts**
- b) Que traduit dans l'esprit d'Oreste l'emploi de ce temps verbal ? **2,5 pts**

SEMANTIQUE 5PTS

- 1) a) Construisez le champ lexical de l'amour, et celui de la souffrance. **2pts**

L'amour					
La souffrance					

- b) Que traduit leur association dans le texte ? **1pt**
- 2) Soit la phrase : « *Vos regards vont rouvrir mes blessures.* » A quel sens y est employé le substantif *blessure* ? **2pts**

RHETORIQUE 5PTS

- 1) A partir d'indices textuels, identifiez le type de texte auquel appartient cet extrait. **1,5pts**
- 2) A quel type appartient la réplique d'Oreste ? Justifiez votre réponse. **1,5pts**
- 3) Quelles figures de style sont contenues dans les passages suivants ?
- a) « *J'ai mendié la mort.* » **1pt**
- b) « [...] *Chercher dans vos yeux une mort qui me fuit.* » **1pt**