ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2023-2024	03	LANGUE FRANÇAISE	Tle A4	2 heures	02
Nom du professeur : M. MBOUOMBOUO			Lundi	Qte :	
Tcl/30/11/2023					

Compétence visée : Manipuler, avec efficacité un texte poétique.

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

(Pont Mirabeau)⁽¹⁾

(Ce poème, écrit après la rupture du poète avec Marie Laurennis, est l'un des plus célèbres d'Alcools, recueil publié en 1913)

Texte :

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
 Et nos amours
 Faut-il qu'il m'en souviene
 La joie venait toujours après la peine
 Vienne la nuit sonne l'heure
 Les jours s'en vont je demeure
 Les mains dans les mains restons face à face
 Tandis que sous
 Le pont de nos bras passe
 Des éternels regards l'onde si lasse
 Vienne la nuit sonne l'heure
 Les jours s'en vont je demeure
 L'amour s'en va comme cette eau courante
 L'amour s'en va
 Comme la vie est lente
 Et comme l'espérance est violente
 Vienne la nuit sonne l'heure
 Les jours s'en vont je demeure
 Passent les jours et passent les semaines
 Ni temps passé
 Ni les amours reviennent
 Sous le pont Mirabeau coule la Seine
 Vienne la nuit sonne l'heure
 Les jours s'en vont je demeure

Guillaume Apollinaire, Alcools, ed.Gallimard, 1913.

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) A quels indices reconnaissez-vous la présence de celui qui parle dans le texte? (1pt)
- 2) De qui et de quoi parle-t-il ? Relevez et classez les termes qui servent à nommer les référents dans ce poème. Quelles caractérisations ces termes leur ajoutent-ils ? (2pts)
- 3) a) A qui le poète s'adresse-t-il ? (1pt)
b) L'énoncé ainsi formé peut-il avoir d'autres destinataires ? Justifiez votre réponse (2pts)

II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

- 1) Ce poème est dépourvu de ponctuation. Quels sont, selon vous les effets produits par cette absence de ponctuation ? (2,5pts)
- 2) Quels sont le temps et le mode dominants dans ce texte ? Précisez leur valeur d'emploi. (2,5pts)

III- SEMANTIQUE 5 POINTS

- 1) En vous appuyant sur des repérages lexicaux, précisez les deux principaux thèmes traités dans ce texte. Quelle relation de sens chacun de ces thèmes entretient-il avec le thème du poème? (3pts)
- 2) De quelles connotation les mots et groupe de mots : « Le pont » ; « s'en va » se chargent-ils dans ce poème ? Justifiez votre réponse (2pts)

IV- RHETORIQUE 5 POINTS

- 1) Identifiez les mètres utilisés dans ce poème. Quel effet produit leur variation ? (2pts)
- 2) En vous appuyant sur des indices que vous repèrerez, précisez la forme de poésie et le type de vers de ce poème. (1pt)
- 3) Repérez et analysez les figures de style employées dans ce poème. Quels effets sont ainsi produits ? quels éléments du texte sont ainsi mis en évidence (2pt)