

ANNÉE SCOLAIRE	SÉQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2023-2024	N° 02	LANGUE FRANCAISE	1ères C/D	2H	01
Nom du professeur : M. NADEU					

OPC 04/12/20

Noms de l'élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ N° Table \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Compétence visée :					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur:					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	Ongoing Acquisition (OA)	Compétence Acquis (A)	Excellent (E)	
<u>Noms &amp; prénoms du parent :</u>		<u>Contact du parent :</u>	<u>Observation du parent :</u>		<u>Date &amp; signature</u>

## TEXTE

Sur un signe du maître, samba Diallo avait rangé sa tablette. Mais il ne bougeait pas, absorbé dans l'examen du maître qu'il voyait maintenant de profil. L'homme était vieux, maigre et émâcié, tout desséché par les macérations. Il ne riait jamais. Les seuls moments d'enthousiasme qu'on pouvait lui voir étaient ceux pendant lesquels, plongé dans ses méditations, tendu, il semblait s'exhausser du sol, comme soulevé par une force intime. Les moments étaient nombreux par contre où, poussé dans une colère frénétique, par la paresse ou les bévues d'un disciple, il se laissait aller à des violences d'une brutalité inouïe. Mais ces violences on l'avait remarqué étaient fonction de l'intérêt qu'il portait au disciple en faute. Plus il le tenait en estime, plus folles étaient ses colères. Alors verges, bûches enflammées, tout ce qui lui tombait sous la main servait au châtement. Samba Diallo se souvenait qu'un jour, pris d'une colère démente, le maître l'avait précipité à terre et, l'avait furieusement piétiné comme font certaines fauves sur leur proie.

Le maître était un homme redoutable à beaucoup d'égards. Deux occupations remplissaient sa vie : les travaux de l'esprit et les travaux des champs. Il consacrait aux travaux des champs le strict minimum de son temps. Le reste, il le consacrait à l'étude, à la méditation, à la prière et à la formation des jeunes gens confiés à ses soins. Il s'acquittait de cette tâche avec une passion réputée dans tout le pays des diallobés.

Cheikh Hamidou Kane, l'aventure ambiguë

**I- COMMUNICATION (5 POINTS)**

- 1- Identifiez la voix narrative adoptée dans ce texte puis justifiez-la. **2,5pts**
- 2- Quelle est la fonction de langage la plus importante dans le texte ? en quoi cette importance est-elle justifiée ? **2,5pts**

**II- MORPHOSYNTAXE (5 POINTS)**

- 1- Après avoir identifié le temps verbal dominant dans le premier paragraphe, en déduire sa valeur d'usage **2,5pts**
- 2- Quel est le type de phrase le plus utilisé dans le deuxième paragraphe ? (simple composé, complexe).
  - a) Pourquoi le locuteur en fait-il abondamment usage ? **2,5pts**

**III- SEMANTIQUE (5 POINTS)**

- 1- Elaborez les différentes caractérisations du maître en les relevant
  - a- Que révèlent-elles ? **2,5pts**
- 2- La vie du maître est construite sur une double occupation. Lesquelles,
  - a- Quelle réflexion faites-vous de la mise en commun de ces deux occupations ? **2,5pts**

**IV- RHETORIQUE : 5PTS**

- 1- Relevez dans le texte :
  - a) Une exagération **1,5pt**
    - Dites ce que traduit son usage
  - b) Identifiez, puis relevez une énumération. Pourquoi le locuteur en fait-il usage ? **1,5pt**
- 2- Quel est le type de ce texte ? **2pts**
  - Justifiez votre réponse

« La réussite au bout de l'effort »