

ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2023-2024	01	LANGUE FRANÇAISE	Tel A4	2 heures	02
Nom du professeur : M. MBOUOMBOUO			Lundi	Qte :	
Td/22/09/2023					

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____

Compétence visée : Manipuler, avec efficacité les facteurs et fonction de la communication

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte : (suite à un rêve où il vit emplir le palais royal du sang des jeunes condamnés à mort du royaume, le roi Bintsamou invoque ses aïeux pour en connaître la signification)

Le Roi (seul) : Esprit de mon père, esprit de mon oncle, esprits de mes aïeux, c'est moi Bintsamou, roi de Koka-Mbala qui vous parle. Vous m'avez laissé ici afin que je perpétue votre œuvre, afin que je guide notre peuple comme vous l'avez fait, avec les mêmes précautions qui furent les vôtres, avec le même souci qui gouverna votre existence, avec la même détermination que celle qui fit de vous d'illustres juges, je m'efforce de préserver sans faillir la loi de la coutume. Et depuis que le collier royal ceint mon cou, j'ai suivi pas à pas vos traces. Le méchant est hâté comme il est indiqué, le bon récompensé, comme l'exige la loi. Je ne pense pas avoir failli à ma tâche jusqu'à présent. Mais quel est ce nuage sombre à l'horizon ? Quelle est cette note discordante au concert des tams-tams de la justice ? Quelle est cette voix étrange qui vient troubler l'ordre établi ? Est-ce bien vous, selon l'oracle de mon devin ? Cette ombre est-elle la vôtre ? Ce cri vient-il de vous ? Cette voix est-elle votre voix ?...

Mes oreilles de simple humain ne peuvent, hélas, vous entendre ni mes yeux d'homme aveugle vous voir, mais je crois et cela suffit (il verse encore du vin en disant en même temps) : je crois en votre présence autour de moi. Je crois en votre protection et en votre bienveillance. Je crois en la parole de mon devin. Soyez bénis et gloire à vous, o Mânes de Koka-Mbala (il pose laalebasse près du lieu de sacrifice et revient s'asseoir sur son trône ou il demeure un moment silencieux et pensif puis relève la tête). Nos morts en ont assez du sang de nos enfants !...

Mais la marmite alors ? Les esprits qui reposent n'exigeraient-ils donc plus le prix du sang pour l'explication des fautes ?... Non, l'ombre n'est pas encore dissipée ; ma foi seule ne peut la dissiper. J'ai le soin de lumière encore si je ne dois suivre qu'une voie. (Il frappe dans les mains, un garde entre). Va dire au devin que le roi a besoin de ses services, tout de suite.

Guy Menga, La marmite de Koka Mbala, Acte I, scène I

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) a) Qui parle dans ce texte ? à qui s'adresse-t-il ? Justifiez votre réponse (1,5pt)
b) La présence de l'émetteur est-elle explicite ou implicite ? Pourquoi ? (1pt)
- 2) a) Quelle la fonction de langage dominante dans l'extrait ? Justifiez votre réponse (1,5pt)
b) En quoi cette fonction cadre-t-elle avec la préoccupation de l'émetteur ? (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

- 1) a) Relève les phrases interrogatives du texte et donne leur valeur d'emploi (1,5pt)
b) Que révèlent-elles sur l'état d'esprit de l'émetteur ? (1pt)
- 2) a) Quel est le temps verbal dominant dans ce passage ? Justifie ta réponse par un relevé d'indices textuels (1,5pt)
b) Quelle est sa valeur d'emploi ? (1pt)

III- SEMANTIQUE 5 POINTS

- 1) Soit l'énoncé « Mais quel est ce sombre à l'horizon ? »
a) A quel sens (connoté ou dénoté) est employé le mot « nuage » et que signifie-t-il ? (1,5pt)
b) Que veut exprimer l'émetteur à travers l'emploi de ce terme ? (1pt)
- 2) a) Relève dans le texte le champ lexical de l'inquiétude et celui de la lignée familiale (1,5pt)
b) Pourquoi l'auteur les emploie-t-il ? (1pt)

IV- RHETORIQUE 5 POINTS

- 1) A partir d'un relevé d'indices textuels et paratextuels, dites à quel type de texte appartient ce texte (1,5pt)
- 2) Relevez la ponctuation dominante de ce texte puis justifiez sa valeur d'emploi (1,5pt)
- 3) a) Relevez dans ce passage ; deux personnifications et deux anaphores (1pt)
b) Quelle est l'intention de l'auteur lorsqu'il les utilise ? (1pt)