COLLEGE PRIV	'E MONGO BETIB.P 972	ΓÉL. : 242 68 62 97	/ / 242 08 3	34 69 YAC	DUNDE
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2023/2024	N°01	Etude de Texte	3e	1H	01
Professeur: M	me MEKONGO	Jour:	,	Quant	ité:

Noms de l'élève Classe N° Table

	' ' ' '		44		
Competenc	e visee : fire Le 1	exte et répondre aux que	estions.		
Appréciation	du niveau de la com	ipétence par le professeur: No	te et appréciation		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis	En cours d' Acquisition	Acquis	Excellent	
	(NA)	(AE)	(A)	<b>(E)</b>	
Noms & prénd	oms du parent :	Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature
•					

Abes25/09/2023

## TEXTE:

Daba rageait, blessée dans son orgueil. Elle répétait tous les surnoms que Binetou avait donné à son père : Vieil homme ! Ventru ! Le Vieux ! ... L'auteur de sa vie était quotidiennement bafoué et il l'acceptait. Une colère épouvantable habitait Daba. Elle savait sincères les paroles de sa meilleure amie. Mais que peut une enfant devant sa mère en furie, qui hurle sa faim et sa soif de vivre ?

Binetou est un agneau immolé comme beaucoup d'autres sur l'autel du « matériel ». La rage de Daba augmentait au fur et à mesure qu'elle analysait la situation: « Romps, Maman! chasse cet homme. Il ne nous a pas respectées, ni toi, ni moi. Dis-moi que tu rompras. Je ne te vois pas te disputant un homme avec une fille de mon âge ». Je me disais « que disent toutes les femmes trompées (...)

Mais la décision finale m'appartenait. La solitude qui porte conseil me permet de bien cerner le problème.

Partir ? Recommencer à zéro, après avoir vécu vingt-cinq ans avec un homme, après avoir mis au monde douze enfants. Avais-je un peu de force pour supporter le poids de cette responsabilité à la fois morale et matérielle ?

Partir? Tirer un trait net sur le passé. Tourner une page où tout l'est pas luisant sans doute, mais net. Ce qui va désormais y être inscrit ne contiendra ni amou, ni confiance, ni grandeur, ni espérance. Je n'ai jamais connu les revers pourris du mariage. Ne pas les connaître! les fuir! Quand on commence à pardonner il y a une avalanche de fautes qui tombent et il ne reste plus qu'à pardonner encore (...) Dormir sans me poser de questions, sans undre l'oreille au moindre bruit, dans l'attente du mari qu'on partage.

Mariama Bâ, <u>Une si longue lettre</u>, 1979.

-	COMPREHENSION 10pts Propose un titre au texte et justifie-le 2pts
_	Qui est Binetou ? Quel lien a-t-elle avec Daba ? Avec la narratrice ? 2pts
•	Pourquoi Daba est-elle particulièrement en colère ? Qu'exige-t-elle de sa mère ? 2pts
	Cite trois raisons qui amènent la mère à ne pas suivre les conseils de sa fille. 2pts

<del></del>	
	MANUEMENT DE LA LANCIUE 10
Evi	MANIEMENT DE LA LANGUE 10 pts lique les mots suivants : 2pts
-	Rageait: c) Epouvantable:
-	Fureur: d) cerner:
_	eve quatre mots ou expressions qui traduisent la colère dans le texte : 2pts
<del>D</del> /	
	ermine le sujet de chacun des verbes soulignés dans le texte : 2pts
	Disent Permet
	elève dans le premier paragraphe une subordonnée relative : 1pt
a) l	
a) l b)Pi	elève dans le premier paragraphe une subordonnée relative : Ipt
a) l b)Pr soi	elève dans le premier paragraphe une subordonnée relative : 1pt  cise l'antécédent et donne sa fonction. 1pt  les phrases suivantes : « Elle répétait tous les surnoms », « Tu rompras ».
a) l b)Pr soi	elève dans le premier paragraphe une subordonnée relative : Ipt
a) l b)Pr soi	elève dans le premier paragraphe une subordonnée relative : 1pt  cise l'antécédent et donne sa fonction. 1pt  les phrases suivantes : « Elle répétait tous les surnoms », « Tu rompras ».