ANNÉE SCOLAIRE	ÉVALUATION	ÉPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEFFICIENT
2023-2024	N°1	LANGUE FRANÇAISE	2 nd C	01h	01

Professeur : STÈVE BENTO KAMGANG

Compétence visée : Lire et manipuler un corpus à partir des questions posées.

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur : note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence acquise (A)	Excellent (E)	
<u>Noms et prénoms du parent :</u>		<u>Contact du parent</u>	<u>Observations du parent</u>	<u>Date & signature</u>	

Texte :

Lundi au soir

JULES HARLOVE

Miss Clary,

Vous êtes devenue si hardie, et vous nous apprenez si bien notre devoir, quoique vous **remplissiez** fort mal le vôtre, qu'il faut nécessairement vous répondre. Personne n'a besoin de votre bien. Est-ce à vous, qui rejetez les conseils de tout le monde, à prescrire un mari pour votre sœur ? Votre lettre à M. Solmes² est inexcusable. Je vous en ai déjà blâmée. Vos parents veulent être obéis, et la justice veut qu'ils le soient. Cependant votre mère vient d'obtenir que votre départ soit remis à jeudi, quoiqu'elle vous juge indigne de cette grâce et de toute autre marque de son affection. Ne m'écrivez plus. Je ne recevrai pas vos lettres. Vous êtes trop fine pour moi. Que d'ingratitude dans votre cœur et d'égarement dans votre esprit ! Vous voudriez que votre volonté devînt une loi pour tout le monde. Ah ! Que vous êtes changée !

Votre oncle très mécontent, JULES HARLOVE.

Samuel Richardson, *Clarisse Harlove*, « lettre 61 » 1751

I- COMMUNICATION 5 PTS

- 1- a) Le locuteur dans ce texte est-il explicitement présent ? Justifiez votre réponse à l'aide d'indices textuels précis. 2 pts
- b) En vous fondant sur des indices textuels précis, identifiez le récepteur dans le texte. 1,5 pt
- 2- En vous appuyant sur des indices textuels précis, déterminez :
 - a) La nature du canal de communication dans le texte ; 0,75 pt
 - b) Le code employé par le locuteur. 0,75 pt

¹ L'héroïne, à qui sa famille impose un mari, a précédemment proposé son héritage pour prix de sa liberté.

² C'est l'homme auquel l'héroïne est contrainte par sa famille à se donner en mariage.

II- MORPHOSYNTAXE 5 PTS

1- Soit les phrases : « *Ne m'écrivez plus. Je ne recevrai pas vos lettres. Vous êtes trop fine pour moi.* »

Unissez-en la première à la deuxième par un procédé de coordination, et la deuxième à la troisième par un procédé de juxtaposition, de sorte à n'obtenir qu'une seule phrase composée. 0,5 x 2 = 1 pt

2- Soit le verbe souligné dans le texte :

a) Déterminez le mode et le temps de conjugaison de ce verbe

0,5 x 2 = 1pt

b) Conjuguez-le à toutes les personnes de ce temps.

0,5 x 6 = 3pts

III- SEMANTIQUE 5 PTS

1- Soit les mots suivants « *ingratitude* » ; « *inexcusable* »

a) Indiquez leur procédé de formation.

0,5 pt

b) Quelle est la signification du préfixe « -in » ?

0,5 x 2 = 1 pt

2- Soit le substantif « *bien* » contenu dans la deuxième phrase du texte.

a) Construisez une phrase dans laquelle il sera d'une autre classe grammaticale.

1pt

b) Comment appelle-t-on ce mode de formation de mots ?

1pt

3- Soit l'adjectif qualificatif « *fine* » dans « *Vous êtes trop fine pour moi.* »

Donnez-en la signification.

0,5 pt

4- Relevez dans le texte quatre mots ou expressions qui peignent le caractère de l'héroïne, et justifient le mécontentement de son oncle. 0,25 x 4 = 1pt

IV- STYLISTIQUE/RHETORIQUE 5 PTS

1- De quel type de texte s'agit-il ? Justifiez votre réponse.

1,5pts

2- Déterminez le registre de langue employé dans ce texte. Justifiez votre réponse.

2pts

3- De quel type de lettre s'agit-il ? Justifiez votre réponse.

1,5 pt