



**RESEAU LIBRE SAVOIR**  
**LE BAC EN POCHE / SESSION 2023**  
**COORDONATEUR NATIONAL / MONSIEUR NDOUR**  
**TEL : 77-621-80-97 / 77-993-41-41**

**APPROCHE THEORIQUE DE LA DISSERTATION LITTERAIRE**

**DEFINITION DU CONCEPT**

La dissertation est un exercice qui nous demande de réfléchir et d'exprimer notre sentiment personnel sur une question qui nous est proposée sous forme de citation, d'opinion générale ou d'opinion particulière. Ce sentiment personnel doit être argumenté et illustré à l'issue d'un examen portant sur d'autres opinions concernant le même problème. Les sujets de dissertation se classent en deux catégories : les sujets d'ordre littéraire et les sujets d'ordre général. Leur différence se situe surtout au niveau de l'origine du problème qu'ils posent.

**I-) LES SUJETS D'ORDRE LITTERAIRE**

**1-) Les sujets d'ordre littéraire**

Ils sont désignés sous ce nom parce que les questions qu'ils soulèvent sont liées à la littérature. Pour les traiter, l'élève doit avoir une bonne et solide culture littéraire sur la littérature de manière générale, les genres littéraires (roman, poésie, théâtre...), les courants ou écoles littéraires.

**2-) Les sujets d'ordre général**

Ils se réfèrent à l'actualité, à des problèmes de société, de la vie de tous les jours. On peut inviter l'élève à réfléchir sur des thèmes tels que l'immigration clandestine, la prostitution, le phénomène des enfants de la rue, la délinquance juvénile, la violence, le mariage forcé...

**II-) LES DIFFERENTS TYPES DE PLAN**

Il s'agira dans le cadre de ce travail de réfléchir sur les types de plan les plus récurrents dans les épreuves de dissertation proposées aux élèves, surtout lors de certains examens ou concours.

**1-) Le plan dialectique**

Il appelle un raisonnement en trois temps (thèse, antithèse, synthèse). Dans ce type de plan, il y a d'abord une thèse où l'élève est appelé à expliquer, justifier et à illustrer l'opinion émise. Ensuite, il prendra le soin de faire une antithèse qui nuance, infirme ou corrige l'opinion commentée dans la thèse en proposant des arguments contradictoires. Enfin, le travail s'achève sur une synthèse qui doit dépasser les deux points de vue et expliquer une opinion beaucoup plus complète en s'appuyant sur les limites de la thèse et de l'antithèse.

**2-) Le plan binaire**

C'est en quelque sorte le plan dialectique amputé de la synthèse. Comme son nom l'indique, le plan binaire recommande un raisonnement axé sur deux points : expliciter d'abord la pensée exprimée dans l'opinion pour ensuite la nuancer afin de montrer ses insuffisances.

**3-) Le plan explicatif**

On lui donne aussi le nom de plan analytique. On demande de confirmer à travers des arguments allant dans le même sens, la véracité d'une opinion, d'un jugement, d'une observation..... Dans un plan de ce genre, c'est le nombre de points examinés qui détermine les différentes parties du développement (2 à 4 parties au maximum).

**4-) Le plan inventaire**

C'est le plan donné ou suggéré par le sujet. La dissertation obéissant au plan inventaire ne se présente pas du tout comme la résolution d'un problème. Néanmoins, on doit y prouver et montrer une progression certaine dans le déroulement de l'argumentation.

**NB :** Les sujets qui suggèrent un plan dialectique ou binaire sont appelés sujets à orientation critique alors que ceux appelant un plan explicatif sont dits sujets à orientation synthétique.

**BACCALAUREAT SESSION 2023**

**DOCUMENT CONFECTIONNE PAR MONSIEUR NDOUR / TEL. 77-621-80-97 / 77-993-41-41**

### III-) LA STRUCTURE DE LA DISSERTATION

#### 1-) L'INTRODUCTION

Une bonne introduction comporte 3 parties :

- Dans la **1ère partie** de l'introduction: Amener le sujet.
- Dans la **2ème partie** de l'introduction: Poser la problématique.
- Dans la **3ème partie** de l'introduction : dégager le plan.

Ces trois étapes doivent être reliées logiquement l'une à l'autre pour former un ensemble, une unité indissociable. Réfléchissons sur le sens des formules employées ci-dessus :

##### **a-) Amener le sujet :**

C'est choisir, en partant d'un problème plus vaste, une idée qui mène directement au sujet. Il s'agit de situer le sujet dans son ordre général, son cadre, son contexte. Il est possible d'amener le sujet de façon logique, historique, littéraire ou même culturelle etc.

**NB :** Amener un sujet ne signifie pas choisir une phrase de façon hasardeuse sans chercher à savoir si l'idée qu'elle développe a une pertinence par rapport au problème. Ce n'est pas non plus définir un concept de manière paresseuse pour en faire l'explication de la thèse à présenter dans l'étape immédiatement suivante. Pour faire l'amorce d'un sujet, il est recommandé de partir d'une idée prétexte qui soit en relation avec le problème. Par exemple, ce que nous avons présenté ci-dessus est un constat, l'idée développée dans la dernière phrase nous met logiquement dans l'attente de la thèse que nous présente le sujet.

##### **b-) Poser le problème :**

C'est saisir l'occasion de délimiter le sujet c'est-à-dire de le présenter. Pour être plus clair, c'est dans cette étape qu'il faut prendre le soin de faire connaître le sujet (il faut supposer que le lecteur l'ignore). Il est possible de l'exprimer textuellement comme dans le libellé en reprenant exactement les mêmes termes (surtout lorsqu'il comporte une citation courte). Cependant, si le sujet est long, on peut choisir de le reformuler (en dire l'essentiel en le résumant le plus souvent dans son propre vocabulaire).

Reformuler ne signifie guère remplacer tous les mots employés dans le sujet par d'autres, il s'agit simplement de dire dans un nouveau langage ce qui a été dit exactement. Mais, il est bien évident qu'il existe toujours des mots clés qu'il est presque impossible de remplacer. Si on s'efforce de le faire coûte que coûte, on risque d'employer de mauvais équivalents ou synonymes et trahir ainsi le sens du texte.

##### **c-) Annoncer le plan :**

Il s'agit d'indiquer la démarche (méthode) à adopter pour résoudre le problème soulevé par le sujet. C'est toujours à partir d'ici qu'on pourra noter le nombre de points qui feront l'objet d'un développement. Le plan peut être annoncé par un questionnement (en utilisant des phrases interrogatives ou interro-négatives) ou simplement par le biais de phrases déclaratives.

#### 2-) LE DEVELOPPEMENT

Le développement appelé aussi corps du devoir constitue l'étape qui permet de traiter à fond le problème posé par le sujet. Ses différentes parties sont dégagées à partir de l'annonce du plan et sont au nombre de 2 au moins. Dans leur examen, il s'agira de défendre une thèse qui est l'idée principale (idée directrice). Cette thèse annonce le point de vue qui va faire l'objet d'une démonstration. Dans un développement, il faudrait faire des paragraphes. Le paragraphe est une étape de l'argumentation qui contient généralement une idée principale (une seule de préférence) autour de laquelle s'organise une micro-argumentation. Il est constitué d'un argument avec un ou plusieurs exemples à l'appui tirés de la lecture ou du vécu quotidien. Les exemples appelés aussi preuves, soutiennent et illustrent les arguments. Ils ne doivent pas être donnés selon le procédé utilisé en leçon de grammaire. Comme formules d'introduction d'exemples, on peut citer :

« Prenons le cas de ... », « L'exemple de .... en est la parfaite illustration », « Ainsi ... », « on peut se référer à.... », « Pour s'en convaincre... », « Nous en voulons pour preuve... », « En guise d'illustration... », « A ce titre ; nous pouvons faire allusion à... », « Nous convoquerons en témoignage... ».

La dernière difficulté à laquelle est confronté l'élève, c'est la transition entre les différents points. Elle a pour double fonction de récapituler ce qui précède et d'annoncer ce qui suit.

Pour mettre fin à un point de la réflexion dans le développement et en aborder un autre, il est recommandé de rédiger une conclusion partielle, suivie d'une phrase de transition.

### 3-) LA CONCLUSION

#### ➤ **Le bilan**

La conclusion doit dresser le bilan du traitement de la problématique. Il faut éviter de la réduire à un texte banal et ennuyeux. De ce fait, elle doit être élaborée très tôt, tout juste après la construction du plan et la rédaction de l'introduction. Cela permettra d'éviter que, par faute de temps, elle ne devienne une courte reprise d'idées déjà présentées dans le développement.

#### ➤ **Le jugement personnel**

La conclusion constitue un point final et personnel sur le sujet. La prise de position de l'élève doit surgir du bilan. L'aspect personnel de la conclusion ne signifie pas toutefois qu'on a à donner un avis à la première personne (en utilisant le « je »). L'usage d'un adjectif qualificatif comme important, intéressant, indispensable, stimulant (accompagné du conditionnel) suffit à exprimer le point de vue qu'on veut faire partager au correcteur sans pour autant le choquer.

#### ➤ **Le problème de l'ouverture**

Est-ce qu'il faut terminer une dissertation sur une question afin d'ouvrir une piste ? Là encore, il n'existe pas de règle. Cependant dans son principe, cette dernière étape de la conclusion n'est pas absolument nécessaire. En effet, mieux vaut s'en passer au lieu de détruire tout l'effet du devoir en posant une question qui aurait dû trouver sa réponse dans le développement ou bien introduire une interrogation d'une banalité certaine. Dans la plupart des cas, l'interrogation finale n'apporte rien au reste du travail. En effet, si tous les aspects du sujet ont été traités dans le corps du devoir, terminer sur une question est au mieux sans intérêt et au pire hors- sujet.

#### **NB :**

Il serait important de noter que pour débiter la conclusion, on utilise souvent des formules d'entrée. En voici quelques-unes : **En résumé, En définitive, Au bout du compte, Au terme de notre réflexion, En somme.**