

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

« Mon père, autrefois nous étions pauvres ; or, le Royaume du ciel n'appartient-il pas aux pauvres ? Rien d'étonnant si, alors, les nôtres se sont convertis à la religion de Dieu. Mais aujourd'hui, penses-y toi-même, Père, ils viennent d'acquérir des quantités incroyables d'argent en vendant leur cacao aux Grecs ; ils sont riches. Or, n'est-il pas plus facile au dromadaire de passer à travers le trou d'une aiguille qu'à un riche d'aller au ciel ?... »

Mais voilà soudain que Zacharie prend la parole, interrompant les paroles pleines de sagesse du catéchiste :

« Allons donc ! fait-il, ce n'est pas tout cela, voyons ! Moi, je vais te dire de quoi il retourne exactement, Père. Eh bien, voilà. Les premiers d'entre nous qui sont accourus à la religion, à votre religion, y sont venus comme à... une révélation, c'est ça, à une révélation, une école où ils acquerraient la révélation de votre secret, le secret de votre force, la force de vos avions, de vos chemins de fer, est-ce que je sais, moi... le secret de votre mystère, quoi ! Au lieu de cela, vous vous êtes mis à leur parler de Dieu, de l'âme, de la vie éternelle, etc. Est-ce que vous vous imaginez qu'ils ne connaissaient pas déjà tout cela avant, bien avant votre arrivée ? Ma foi, ils ont eu l'impression que vous leur cachiez quelque chose. Plus tard, ils s'aperçurent qu'avec de l'argent ils pouvaient se procurer bien des choses, et par exemple des phonographes, des automobiles, et un jour peut-être des avions. Et voilà ! Ils abandonnent la religion, ils courent ailleurs, je veux dire vers l'argent. Voilà la vérité, Père ; le reste, ce n'est que des histoires... »

Mongo Beti, *Le Pauvre Christ de Bomba*, Présence Africaine, 1956.

I. COMMUNICATION / 5 pts.

1. a. À l'aide de deux indices, identifiez l'émetteur et le récepteur dans le 2^{ème} paragraphe. 1, 5 pt.
- b. Quelle est l'attitude de l'émetteur vis-à-vis du récepteur ? 1 pt.
2. a. Identifiez dans le texte le principal référent. 1, 5 pt.
- b. Déterminez et justifiez l'attitude des émetteurs vis-à-vis de ce référent. 1 pt.

II. MORPHOSYNTAXE / 5 pts.

1. a. Relevez dans le deuxième paragraphe un connecteur logique et donnez sa valeur. 1, 5 pt.
- b. Dans quel but l'auteur l'emploie-t-il dans le texte ? 1 pt.
2. Soit l'extrait : « *Plus tard, ils s'aperçurent qu'avec de l'argent ils pouvaient se procurer bien des choses, et par exemple des phonographes, des automobiles, et un jour peut-être des avions.* »
- a. Identifiez le temps et le mode de chaque verbe de cet extrait. 1, 5 pt.
- b. Donnez leur valeur d'emploi. 1 pt.

III. SÉMANTIQUE / LEXICOLOGIE / 5 pts.

1. a. Dites ce que signifie l'expression : « *le reste, ce n'est que des histoires...* » 1, 5 pt.
- b. Quel état d'esprit du personnage révèle son emploi ? 1 pt.
2. a. Construisez le champ lexical de la **richesse** et celui de la **religion**. 1, 5 pt.
- b. Comment justifiez-vous leur emploi conjoint ? 1 pt.

IV. STYLISTIQUE / RHÉTORIQUE DES TEXTES / 5 pts.

1. a. À l'aide de deux indices précis, identifiez le type auquel appartient ce texte. 1, 5 pt.
- b. Déterminez la fonction de ce type de texte. 1 pt.
2. a. En vous fondant sur deux indices, identifiez la tonalité dominante du texte. 1, 5 pt.
- b. Que vise l'auteur par l'emploi de cette tonalité ? 1 pt.