

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2022 - 2023
Département de Français	CONTRÔLE	Avril 2023
ÉPREUVE DE LITTÉRATURE		
Niveau : PA Durée : 3H		

Sujet de type III : Commentaire composé

Texte :

LE ROI : Je suis agréablement surpris que ce moment de repos et de méditation ait été profitable à certains d'entre nous. Voyez-vous, messieurs, si je montre aujourd'hui un tel entêtement, c'est que j'ai fait, il y a quelque temps, un songe dans lequel les esprits des anciens sont venus me dire leur mécontentement sur la manière dont la justice est rendue à Koka-Mbala ...

BOBOLO : Un instant, Majesté. *(Il s'absente un moment et revient avec la marmite qu'il pose au milieu de l'assistance. Tous les visages, soudain, sont bouleversés).*

BOBOLO : Majesté, je veux qu'exceptionnellement, le procès se déroule devant la marmite.

LE ROI : Tu veux ? Mais il n'y a qu'une personne qui peut imposer certaines choses ici, c'est moi.

BOBOLO : Je le sais, Majesté, mais je parle en tant que féticheur et protecteur des habitants de Koka-Mbala et non en tant que premier conseiller du roi.

LE ROI : Retire cette marmite. On décide ici du sort des vivants et non de celui des morts dont les esprits sont enfermés dans cette marmite.

BOBOLO : Mais le sort des vivants ne peut se décider sans l'avis et le concours des morts, Majesté.

LE ROI : Retire cette marmite, te dis-je.

BOBOLO : Que celui qui se sent du courage, la ramène à son endroit habituel. Si c'est moi qui dois accomplir cette tâche, je ne le ferai qu'à la fin du procès. *(Les notables se regardent, visiblement inquiets. Le roi, cependant, essaie de garder son calme).*

LE ROI : On ne peut poursuivre le procès dans ces conditions.

BOBOLO : Si, Majesté, on ne partira d'ici que lorsque la sentence sera rendue. Continuez donc à craner, messieurs. Redites donc devant la marmite que les anciens sont cupides et qu'il faut protéger la jeunesse même quand celle-ci se livre aux actes de brigandage comme Bitala. Allez, qu'avez-vous? *(Silence).*

Guy MENGA, *La marmite de Koka-Mbala*, Acte I, Scène 6.

Consigne:

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. En vous servant de l'énonciation, du lexique, des modalités de phrase, des temps verbaux, des figures de style ... vous montrerez comment le besoin de rétablir la justice conduit à la contestation de l'autorité du roi.