



DEPARTEMENT DE FRANCAIS

Vu AP

Classe : 1^{ères} A4

Durée : 2H

Coef : 2

EXAMEN BLANC

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

TEXTE

« Je suis un honnête citoyen.

- Toi citoyen ! Toi citoyen ! Individu que tu es ! Indigène ! Tu te fou de moi. Toi citoyen, un Malheureux comme ça. Moi qui connais la France. Médaille militaire. Caporal deuxième classe. Moi été le doudou des blanches. Toi citoyen, où on a vu ça ? Si ce n'est pas à Betié... »

Coupant le récit par trop épique des campagnes imaginaires ou réelles de notre héros combattu, Tartarin de Tarascon noir accompagnait le commandant blanc, Méléoudouman fixa le blanc :

« Mais enfin, mon commandant ! Pouvez-vous me dire ce dont je suis accusé ?

- Hé ! toi là, attention à toi ! Tu veux encore la chicotte aux fesses indigènes, cabri, où on a vu ça ?
- Je voudrais qu'on m'explique les chefs d'accusation...
- Chef quoi ! Chef, chef, toi chef, où est ton galon ?
- Au premier chef tu es coupable, répond alors le commandant. Cela suffit, non ? Alors, trêve de questions, suis-moi.
- Non, je suis innocent, je ne vous suivrai pas.
- Suis-moi donc innocemment au cercle saint innocent.
- Innocent ! innocent ! Où on a vu ça ? je t'en foutrai des innocents. Eh, toi là tu te prends vraiment pour un saint nègre, cochon malade.
- Mais enfin, mon commandant, ai-je le droit de savoir ce dont je suis accusé, oui ou non, insista Méléoudouman, sans plus s'occuper du pauvre arlequin, du pauvre pantin qui essayai tant bien que mal de jouer un rôle injouable. Et qui le jouait avec un talent tragi-comique, un talent furieux, comme les fréquentes bastonnades en témoignaient. Pauvre Méléoudouman, c'était lui qui payait les notes par trop élevées de l'addition des coups de cet appétit frustrée, Méléoudouman qui était le dindon farci de cette table quelque peu faisandée.

Jean-Marie Adiaffi, *la Carte d'identité*, Coll, Monde Noir Poche, 1980.

I. COMMUNICATION/ 5 pts

1. a. À partir des indices textuels identifiez l'émetteur et le récepteur dans les deux premiers paragraphes
1.5pt
- b. Comment pouvez-vous qualifier leur rapport ? 1pt
2. a. Relevez dans les deux premiers paragraphes une variété du français. 1pt
- b. Après avoir précisé le type de variation, dites ce que cela révèle du locuteur. 1.5pt

II. MORPHOSYNTAXE/ 5pts

1. a. Relevez dans le texte deux signes de ponctuation forte. 1pt
- b. Donnez leur valeur d'emploi. <http://sujetexa.com> 1.5pt

2. a. Soit le dernier paragraphe du texte, relevez-en deux structures de phrase différentes. 1pt
b. Que révèle l'emploi de ces structures de phrase sur le statut du locuteur, et le niveau de langue ? 1.5pt

III. SÉMANTIQUE/ LEXICOLOGIE/ 5PTS

1. a. Relevez un néologisme dans l'extrait: « Toi citoyen ! Toi citoyen ! Individu **que** tu es ! Indigène ! ». 1pt
b. Après avoir précisé le type de néologisme, dites à quoi il renvoie d'après le locuteur. 1.5pt
2. a. Construisez le champ sémantique du mot « chef » dans le texte. 1.5pt
b. Quel effet sens produit son emploi dans le texte. 1pt

IV. RHÉTORIQUE DES TEXTES/ STYLISTIQUE/ 5PTS

1. a. À partir de deux indices textuels, identifiez la tonalité dominante du texte. 1.5pt
b. Donnez l'effet de sens produit par l'emploi de cette tonalité dans le texte. 1pt
2. a. À l'aide des indices, déterminez le type de texte dans le dernier paragraphe. 1.5pt
b. Précisez l'intention de l'auteur à travers ce type de texte. 1pt