

DEUXIEME EVALUATION DU 2^e TRIMESTRE

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

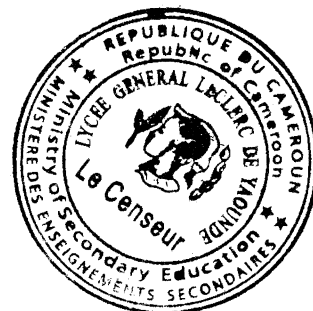
Texte :

(Don Diégue plaide devant le roi la cause de son fils Rodrigue qui a tué, lors d'un duel, Don Gomés, comte de Gormas, coupable d'avoir souffleté Don Diégue).

DON DIEGUE

Qu'on est digne d'envie
Lorsqu'en perdant la force on perd aussi la Vie,
Et qu'un long âge apprête aux hommes généreux,
Au bout de leur carrière, un destin malheureux !
Moi, dont les longs travaux ont acquis tant de gloire,
Moi, que jadis partout a suivi la victoire,
Je me vois aujourd'hui, pour avoir trop vécu,
Recevoir un affront et demeurer vaincu.
Ce que n'a pu jamais combat, siège, embuscade,
Ce que n'a pu jamais Aragon ni Grenade,
Ni tous vos ennemis, ni tous mes envieux,
Le Comte en votre cour l'a fait presque à vos yeux,
Jaloux de votre choix, et fier de l'avantage
Que lui donnait sur moi l'impuissance de l'âge.
Sire, ainsi ces cheveux blanchis sous le harnois,
Ce sang pour vous servir prodigué tant de fois,
Ce bras, jadis l'effroi d'une armée ennemie,
Descendaient au tombeau tout chargés d'infamie,
Si je n'eusse produit un fils digne de moi,
Digne de son pays et digne de son roi.
Il m'a prêté sa main, il a tué le Comte ;
Il m'a rendu l'honneur, il a lavé ma honte.
Si montrer du courage et du ressentiment,
Si venger un soufflet mérite un châtiment,
Sur moi seul doit tomber l'éclat de la tempête :
Quand le bras a failli, l'on en punit la tête.
Qu'on nomme crime, ou non, ce qui fait nos débats,
Sire, j'en suis la tête, il n'en est que le bras.

Pierre Corneille, Le Cid, Acte II, scène 8.



QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5pts

1. A partir d'indices textuels et para textuels, indiquez les protagonistes de cette situation de communication et déterminez leur rôle respectif. (3pts)
2. Quelle est la fonction du langage qui domine dans ce texte ? Justifiez votre réponse. (1pt)
3. Quel est le ton dominant de ce texte ? Justifiez votre réponse. (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE 5pts

1. Repérez dans ce texte les deux temps verbaux dominants. Comment pouvez-vous justifier leur emploi ? (2pts)
2. A qui renvoie le pronom indéfini « On » employé tout au long du texte ? (1pt)
3. Etudiez la structure générale des phrases de ce texte et dites ce qu'elle traduit pour l'émetteur. (2pts)

III- SEMANTIQUE 5pts

1. Quels champs lexicaux opposés structurent le texte ? (2pts)
- b) Que révèle leur association sur l'évolution de la situation décrite ? (1pt)
2. Quel est le sens des Vers 1 et 2 ? (1pt)
3. Quelles connotations sont associées aux mots « bras » et « soufflet » ? (1pt)

IV- RHETORIQUE 5pts

1. A) Repérez dans le texte ; une antithèse ; une anaphore ; une métonymie ; une métaphore. (1pt)
B) Spécifiez leur rôle. (1pt)
2. A) Quelle est la stratégie argumentative adoptée par le sujet parlant dans ce texte ? (1pt)
b) Pourquoi le locuteur l'emploie-t-il ? (1pt)
3. A) Quelle est la nature de ce discours théâtral ? (0,5pt)
B) Précisez sa valeur. (0,5pt)