



DEPARTEMENT DE FRANCAIS

EVALUATION N° 5

Classe : PCJ  
Durée : 2H

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

Texte :

« La mère de Banda était morte depuis quelque jours après les événements que vient de relater cette chronique. Banda avait attendu, pour quitter Bamila, que, s'écoule un délai convenable.

Au jour fixé pour son départ, il s'était trouvé entouré d'un certain nombre de gens dont notamment, son oncle le tailleur de Tanga, son oncle Tonga de Bamila. Sabina, Régina, toutes les cinq femmes qui l'avaient aidé à porter son cacao à Tanga, de fidèles amies de sa pauvre mère. Il leur avait fait ses adieux. Il n'y avait plus de raison, avait-il dit, qu'il continue à vivre à Bamila maintenant que sa mère s'en était allée.

- Mais Banda, avait protesté Sabina, c'était aussi le village de ton père !  
Et la plantation de cacaoyers qu'il t'a léguée ?

Qui donc a dit, avait répliqué l'orphelin, que le fils devait nécessairement vivre où a vécu le père ? Moi, j'irai m'installer à Fort-Nègre. Peut-être reviendrai-je à Bamila après cinq, vingt ou trente ans, qui sait ? Peut-être qu'alors tout aura changé les vieillards seront probablement morts et l'on pourra certainement respirer.

Les femmes avaient les larmes aux yeux. Le tailleur était resté dans une attitude pensive et triste.

Fils, avait-il fini par dire, s'il y a un homme qui t'empêcherait d'aller à la ville, ce n'est pas moi. Je me suis toujours laissé dire que tu réussissais mieux dans une grande ville. Fort-Nègre, c'est vraiment ce qu'il te faut, Moi je te bénis, fils sois heureux.

Et il avait craché sur le sol : c'était une vieille façon de bénir quelqu'un.

- Et dire, avait gémi Sabina que nos enfants n'attendent que notre mort pour partir ainsi.
- Si nous le faisons, avait protesté Banda pendant que l'envahissait la lassitude de l'inanité, si nous abandonnons nos villages et notre belle et maternelle forêt, ce n'est pas toujours de gaité de cœur. »

EZA BOTO, *Ville cruelle*, présence africaine, Pp. 222-223.

QUESTIONS

I. COMMUNICATION (5pts)

1. Proposez un titre à ce texte. Justifiez-le au moyen des trois détails relevés dans le texte.
2. Présentez dans un tableau les personnages humains du texte, en soulignant leurs rapports. Quel constat faites-vous ?

II. SÉMANTIQUE (5pts)

1. En vous inspirant du contexte, expliquez les mots suivants :  
a) Chronique, b) pauvre mère, c) l'on pourra certainement respirer ; d) fidèles amies ; e) bénir, f) s'en était allée ; f) le visage froncé.
2. Dégagez le champ lexical dominant dans ce texte ? quel message véhicule ce dernier ?

III. MORPHOSYNTAXE (5pts)

1. Indiquez la nature et si possible la fonction des termes suivants :
  - Bamila (dans « quitter Bamilla »)
  - « d'un certain nombre de gens »
  - « des larmes aux yeux »
  - « ses adieux »
2. À quel niveau de langue appartient ce texte ? Justifiez votre réponse à partir des indices précis tirés du texte.

IV. STYLE ET RHETORIQUE (5pts)

1. À partir des indices clairs dégagez la tonalité dominante de ce texte.
2. Soit l'énoncé : « maintenant que sa mère s'en était allée », dans la phrase « Il n'y avait plus de raison, avait-il dit, qu'il continue à vivre à Bamila maintenant que sa mère s'en était allée. » quelle est la figure de style contenue dans cet énoncé ? quel est l'effet produit ?