

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SOMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2022/2023	N°5	LANGUE FRANCAISE	Tle C D	02H	01
Professeur : NADEU MARGUERITTE		Jour :		Quantité :	

Noms de l'élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ N° Table \_\_\_\_\_  
 Date : \_\_\_\_\_

Compétence visée :					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur :					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	Ongoing Acquisition (OA)	Compétence Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

**TEXTE :** La recherche scientifique

L'effort de la recherche scientifique se développe, on le sait, sur deux plans parallèles mais bien distincts. D'une part, il tend à augmenter notre connaissance des phénomènes naturels sans se préoccuper d'en tirer quelque profit : il cherche à préciser les lois de ces phénomènes et à dégager leurs relations profondes en les réunissant dans de vastes synthèses théoriques ; il cherche aussi à en prévoir de nouveaux et à vérifier l'exactitude de ces prévisions. Tel est le but que se propose « la science pure désintéressée » et nul ne peut nier sa grandeur et sa noblesse. C'est l'honneur de l'esprit humain d'avoir inlassablement pour suivi, à travers les vicissitudes de l'histoire des peuples et des existences individuelles, cette recherche passionnée des divers aspects de la vérité.

D'autre part, la recherche scientifique se développe sur un autre plan : celui des applications pratiques. Devenu de plus en plus conscient des lois qui régissent les phénomènes, ayant appris à en découvrir chaque jour de nouveaux grâce au perfectionnement de la technique expérimentale, l'homme s'est trouvé de plus en plus maître d'agir sur la nature.

Toutefois, cette puissance sans cesse accrue de l'homme sur la nature ne comporte-t-elle pas de danger ? ayant ouvert la « boîte à pandore », saurons-nous n'en laisser sortir que les inventions bienfaisantes et les applications louables ? toute augmentation de notre pouvoir d'action augmente notre pouvoir de nuire. Plus nous avons des moyens d'aider et de soulager, nous avons des moyens d'aider et de soulager, plus nous avons aussi les moyens de répandre la souffrance et la destruction. La chimie nous a permis de développer d'utiles industries et fournit à la pharmacie des remèdes bienfaits ; mais elle permet aussi de fabriquer des poisons qui tuent et des explosifs qui pulvérisent. Demain en disposant à notre gré des énergies intra-atomiques nous pourrions sans doute accroître dans des proportions inouïs le bien-être des hommes, mais nous pourrions aussi détruire d'un seul coup des portions entières de votre planète.

Louis de Brogue, physique et microphysique

**I- COMMUNICATION ( 5 Points)**

- 1- a) Qui parle dans le texte ? 0,5pt  
b) Relevez les marques de sa présence 1pt
- 2) a) Identifiez le référent de ce texte 0,5pt  
b) Relevez deux images opposées qui découlent de celui-ci dans le texte 1pt
- 3) Soit l'énoncé suivant : l'homme s'est trouvé de plus en plus maître d'agir sur la nature »  
a- Déterminez le présupposé ; puis le sous-entendu 2pts

**II- MORPHO SYNTAXE ( 5 points)**

- 1- a) Relevez deux mots de liaison dans le premier paragraphe, puis déterminez leur nature grammaticale. 1pt  
b) Quelle est leur valeur ? 1pt
- 2- Quel est le mode utilisé dans le deuxième paragraphe ? 1,5pt  
- Justifiez son emploi 1,5pt

**III- SEMANTIQUE ( 5 points)**

- 1- a) Construisez le champ lexical de : 2pts  
- Progrès  
- Destruction  
b) Que révèle leur association ? 0,5pt
- 2- Relevez dans le dernier paragraphe  
a- Deux synonymes 1pt  
- Deux antonymes 1pt  
b- Déterminez les similitudes ou les divergences contenue dans chaque paire de mots 0,5pt

**IV- RHETORIQUE / STYLISTIQUE (5points)**

- 1- Quelle est la tonalité contenue dans le dernier paragraphe ?  
- Justifiez votre réponse à l'aide d'indices précis 2,5pts
- 2- A quel type appartient ce texte ? Pourquoi ? 2,5pts

« La réussite au bout de l'effort »