

Collège F.X.VOGT		Année scolaire 2021-2022
Département de Français	Mini Session Durée : 3h Niveau : TCDTI	Janvier-Février 2023

Sujet unique : Contraction de texte

Texte : L'adolescent

En le rendant plus tôt pubère, plus tôt conscient des réalités et en lui donnant plus tôt le sentiment qu'il est apte à partager les responsabilités communes, l'accélération des processus biologiques et psychologiques a amené les adolescents à une demi-maturité. À défaut de les justifier tout à fait, elle explique la violence de ses revendications. On ne saurait toutefois prendre le mot « violence » à la lettre, car il s'agit ici, la plupart du temps, d'une violence interne ou détournée. Les revendications de la jeunesse restent souvent inconscientes et s'expriment plus aisément d'une façon symbolique que dans un langage clair.

Là, réside bien le conflit de l'adolescent. Ayant acquis, par la puberté, une sorte de majorité physique et, par son développement intellectuel, une sorte de majorité civique ou sociale, le jeune individu peut aspirer à la possession de certains biens à l'exercice de certains pouvoirs. Mais au fond lui-même, il sent ce que son envie a d'anarchique et de contraire aux lois de cette société adulte de laquelle il veut se faire accepter. Elle sait, sans se l'avouer, ce qu'ont encore de tremblant, d'incertain ses forces nouvelles qui demandent pourtant à se libérer. Elle sait que s'il lui était donné d'accéder avec de pleins droits, au monde adulte, celui-ci, du même coup, subirait une atteinte irréparable et ne voudrait plus qu'on se soit acharné à y pénétrer.

Chez l'adolescent, coexistent ainsi la frénésie vitale et le besoin de conserver intact c'est-à-dire dans son éclairage traditionnel, l'image de laquelle il veut s'identifier. Le désir de réformer profondément rapidement la société, le goût des révolutions même, s'allie sans difficultés à ce conservatisme d'enfant qui veut devenir grand et qui, pour vastes que soient ses projets, ne souhaite pas que son accession, son irruption défigure le monde. Cette contradiction, cette mauvaise conscience de l'adolescent qui ne souhaite pas à se mettre d'accord avec lui-même à propos de l'image de l'adulte, à la fois obstacle et but, ne permet souvent d'autre expression revendicative, d'autre affirmation que le défi gratuit, le scandale, voire la délinquance.

Hors de cela, c'est le silence, la solitude et ses sublimations, ou le repliement sur le groupe, la « bande » qui permet au jeune de substituer un pseudo-univers à ce monde sourd, étranger, de adultes et de donner un aliment à son affectivité maintenant détachée, en partie, du pôle d'attraction familial. Le phénomène d'identification à la fois consciente du jeune individu avec l'adulte ou, plutôt, les modalités de cette identification résument, semble-t-il, les problèmes de l'adolescence.

L'adulte est envié pour son pouvoir, non pour l'usage qu'il en fait et encore moins pour ce qu'il a précédemment accompli, sauf s'il s'agit d'actes extraordinaires. Aux yeux des jeunes, à ces exceptions près l'adulte est quelqu'un qui a passé son temps à faire des choses molles.

Pierre GASCAR, *L'Adolescence, Mythes, Réalité*

I. Résumé – 09 points

Ce texte comporte 465 mots. Vous le résumerez en 117 mots avec une marge de 12 mots en plus ou en moins. Précisez le nombre de mots utilisés.

II. Discussion – 09 points

« Elle (la jeunesse) sait que s'il lui était donné d'accéder, avec des pleins droits, au monde adulte, celui-ci du même coup, subirait une atteinte irréparable »

Discutez cette affirmation en prenant appui sur votre expérience personnelle.

-Présentation- 02 points