

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2022 - 2023
Département de français		Janvier 2023
ÉPREUVE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE		
Niveau : PA		Durée : 3H

NB : L'élève traitera l'un des deux sujets proposés.

SUJET DE TYPE I : CONTRACTION DE TEXTE ET DISCUSSION.

Texte : « La place du jeu à l'école »

En fondant leurs propos et comportement sur le rire plutôt que le sérieux, les tenants et avocats de l'humour renforcent la position de ceux qui, dans l'institution scolaire, opposent le ludisme d'aujourd'hui à l'austérité d'antan. Volontairement ou non, ils poussent ainsi l'école à s'inscrire dans une société des loisirs en rupture avec le monde éducatif dominant.

Pour l'heure, dans cette école en mutation, où les modèles philosophiques s'affrontent, le bon sens impose de maintenir l'outil de travail en état de marche, de concilier le jeu et le sérieux, de ne succomber ni au ludisme démagogique, ni à la rigueur obtuse. Cette recherche d'équilibre, entre le plaisir et la contrainte, interroge également sur la place et le rôle du rire en classe.

Or, curieusement, les chercheurs en didactique des langues, même désireux d'inclure l'affectif à côté du réflexif dans le processus d'apprentissage, se sont peu intéressés à ce produit de l'émotion, sans doute trop bruyant à leur gré. A coup sûr par ce qu'ils savent que les enseignants désireux d'exercer sérieusement leur métier redoutent par-dessus tout, l'agitation, le désordre, le chahut, qui trouvent dans le rire un déclencheur souvent incontrôlable. De sorte qu'ils choisissent la politique de l'autruche. Comme ils rêvent d'un ludisme cérébral, qui minerait les turbulences du corps (celui-ci n'a pas bonne presse à l'école, c'est l'exercice intellectuel qui règne en maître, sur tout et partout), ils s'accommodent fort bien du sourire purgé de risques déflagrateurs à l'intérieur de la classe, et du rire débridé à l'extérieur. Leur prudence me paraît excessive. Si « le rire est le propre de l'homme » et si l'école a vocation d'éduquer les enfants, l'institution scolaire ne saurait s'en désintéresser.

Ce n'est d'ailleurs pas sans raison que, de mémoire longue, les penseurs lui ont prêté grande attention. Pourquoi les spécialistes de l'éducation aux longue-cultures demeureraient-ils allergiques à un phénomène qui les concerne de si près ? Le rire est un ingrédient majeur de la parole publique, et sa pratique sociale répond aux normes culturelles qui demandent à être connus de tous, donc étudiées, pour être maîtrisées.

Robert Galison, « L'humour au service des valeurs : défi salutaire, ou risque inutile ? », in France dans le monde, juillet 2002.

I-Résumé (8pts)

Ce texte compte environ 400 mots. Résumez-le en 100 mots. Une marge de 10% de mots en plus ou en moins est tolérée. Vous indiquerez le nombre de mots utilisés à la fin de votre résumé.

II-Discussion (10pts)

Constatant l'importance du rire à l'école, Robert Galison affirme : « Si le rire est le propre de l'homme et si l'école a vocation d'éduquer les enfants, l'institution scolaire ne saurait s'en désintéresser ». Partagez-vous ce point de vue ? Vous répondrez à cette question, de façon argumentée en vous appuyant sur des exemples tirés de votre expérience personnelle.

Présentation 2pts

SUJET DE TYPE III : DISSERTATION.

Jean Guéhenno a écrit : « la vraie lecture commence quand on ne lit plus seulement pour se distraire et se fuir, mais pour se trouver ». Expliquez et discutez cette allégation sur la fonction assignée à la lecture en vous appuyant sur vos lectures ou vos connaissances personnelles.