

**CAMEROON GENERAL CERTIFICATE OF EDUCATION BOARD
GOVERNMENT BILINGUAL HIGH SCHOOL YAOUNDÉ
GENERAL CERTIFICATION OF EDUCATION EXAMINATION**

MOCK G.C.E EXAMINATION

MARCH – APRIL 2022

ADVANCED LEVEL

Centre N° & Name	
Candidate N°	
Candidate Name:	

0745 French paper II: Literature

Time allowed: Three (3) hours

Answer **THREE** questions: **ONE** from each section A, B and C

All questions carry equal marks distributed as followed:

- Understanding of the question and relevance of ideas advanced **(8 marks)**
- Organisation and logical analysis of ideas advanced **(5 marks)**
- Language: **grammar**, vocabulary and clarity of expression **(5marks)**
- General presentation and originality of the work **(2 marks)**

You are reminded of the necessity for good language and orderly presentation in your answers.

TURN OVER

SECTION A-INTRODUCTION TO POETRY

1-BAUDELAIRE : Les Fleurs du Mal

Dans certains de ses poèmes, Baudelaire se sert des images et des figures pour susciter des sentiments. En tant que jeune poète, démontrez en quoi ces éléments sont importants en poésie. (20 marks)

2-UNSEEN POEM

LE VIN DU SOLITAIRE

Le regard singulier d'une femme galante
Qui se glisse vers nous comme le rayon blanc
Que la lune onduleuse envoie au lac tremblant,
Quand elle y veut baigner sa beauté nonchalante

Le dernier sac d'écus dans les doigts d'un joueur ;
Un baiser libertin de la maigre Adeline ;
Les sons d'une musique énervante câline,
Semblable au cri lointain de l'humaine douleur,

Tout cela ne vaut pas, o bouteille profonde,
Les baules pénétrants ta panse féconde
Garde au cœur altéré du poète pieux ;

Tu lui verses l'espoir, la jeunesse et la vie,
Et l'orgueil, ce trésor de toute gueuserie,

Qui nous rend triomphants et semblables aux Dieux ! (Baudelaire : Les fleurs du

Mal)

(Onduleuse = dont la forme présente des courbes. Ecus = monnaie de France. Câline = qui aime caresser ou être caressée. Panse = première poche de l'estomac d'un ruminant. Altéré = détérioré. Gueuserie = misère)

Questions

- i. Quel est le rythme syllabique des deux premiers vers du poème ? (2pts)
- ii. Quelles figures de style trouve-t-on dans les deux premiers vers ? Expliquez-les. (3pts)
- iii. Quelles sont les structures internes et externes du poème ? (5pts)
- iv. Le poète dit :
Un baiser libertin de la maigre Adeline ; / Les sons d'une musique énervante et câline,
Quels sentiments suscitent ces vers et puis ce poème en vous ? (4pts)
- v- Selon vous, quel est le message de ce poème ? (6pts)

SECTION B : DRAMA

3-MARIVAUX : Les Fausses Confidences

Beaucoup de conflits sont observés entre les jeunes et les vieux à propos de l'expression des droits humains ces jours. Vous êtes invité (e) à une conférence dans votre localité pour parler de ce qui fait triompher les jeunes sur les vieux courtisans. Inspirez-vous de la situation dans **Les Fausses Confidences** pour justifier votre prise de position. (20 marks)

4-AIME CESAIRE : La Tragédie du Roi Christophe.

Comme plusieurs hommes politiques surtout d'Afrique, une fois au pouvoir, Christophe oublie vite les objectifs fixés au départ pour son peuple : le respect des droits civiques et politiques, le développement économique... Selon vous, qu'est-ce qui freine les politiciens dans ce sens et les pousse à se salir les mains ? (20 marks)

SECTION C : PROSE

5-VICTOR HUGO : Le Dernier Jour d'un Condamné

Depuis les siècles les conflits entre les églises et les états sont évidents dans la gestion du peuple. Lors d'une conférence organisée à cet effet, vous prenez la parole. Votre intervention se servira du texte **Le Dernier Jour d'un Condamné** de Victor Hugo pour évaluer l'affirmation dans le contexte de votre pays. (20marks)

6-NKOA ATENGA : L'Enfant de la Révolte Muette.

Il faut avoir une mission conjugale dans la vie. Il faut mener sa propre vie sans l'influence de ses parents. Imaginez-vous face à Jean Marie Ekani et sa mère. Quels traits de caractère allez-vous leur prescrire pour qu'ils soutiennent l'amour Jiem-Angie ? (20 marks)

7-FRANCIS BEBEY : Le Fils d'Agatha Moudio.

Vous êtes participant à une conférence où vous devriez montrer l'apport de l'ironie, la description et la narration aux jeunes romanciers. Analyser l'importance de ces techniques en vous servant de la façon dont elles sont employées dans **Le Fils d'Agatha Moudio** de Francis Bebey. (20 marks)