

Département	EXAMEN	Série	Durée	Coef	Date de passage :	Visa A.P	Visa P.E
FRANÇAIS	PROBATOIRE BLANC	A4	2H00	02	17 Fév. 2022	PC	GC

**EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE**

(Le Roi se promène un moment de long en large, très pensif, revient S'asseoir sur son siège et s'adresse à l'un des gardes).

LE ROI : Va me chercher le vin pour le sacrifice.

(Le garde disparaît promptement et revient avec une petitealebasse remplie de vin de palme).

LE ROI : Maintenant, laissez-moi seul.

(Les gardes sortent après s'être profondément prosternés. Le roi prend la calebasse, se dirige sur le coin droit de la scène, vers le public, et se met à verser le vin par terre ou dans un pot caché, il s'arrête un moment et dit) :

LE ROI : Esprit de mon père, esprit de mon oncle, esprits de mes aïeux, c'est moi Bintsamou, roi de Koka-Mbala qui vous parle. Vous m'avez laissé ici afin que je perpétue votre œuvre, afin que je guide notre peuple comme vous l'avez fait ; avec les mêmes précautions que celles qui furent les vôtres, avec le même souci que celui qui gouverna votre existence, avec la même détermination que celle qui fit de vous d'illustres juges, je m'efforce de préserver sans faillir la loi de la coutume. Et depuis que le collier royal ceint mon cou, j'ai suivi pas à pas vos traces. Le méchant est châtié, comme il est indiqué, le bon récompensé, comme l'exige la loi. Je ne pense pas avoir failli à ma tâche jusqu'à présent. Mais quel est ce nuage sombre à l'horizon ? Quelle est cette note discordante au concert des tam-tams de la justice ? Quelle est cette voix étrange qui vient troubler l'ordre établi ? Est-ce bien vous, selon l'oracle de mon devin ? Cette ombre est-elle la vôtre ? Ce cri vient-il de vous ? Cette voix est-elle votre voix ?... Mes oreilles de simple humain ne peuvent, hélas, vous entendre, ni mes yeux d'homme aveugle vous voir, mais je crois et cela suffit (*il verse encore du vin en disant en même temps*) : Je crois en votre présence autour de moi. Je crois en votre protection et en votre bienveillance. Je crois en la parole de mon devin. Soyez bénis et gloire à vous, ô Mânes de Koka-Mbala (*il pose la calebasse près du lieu de sacrifice et revient s'asseoir sur son trône où il demeure un moment silencieux et pensif puis relève la tête*). Nos morts en ont assez du sang de nos enfants !... Mais la marmite alors ? Les esprits qui y reposent n'exigeraient-ils donc plus le prix du sang pour l'expiation des fautes ?... Non, l'ombre n'est pas encore dissipée, ma foi seule ne peut la dissiper. J'ai besoin de lumière encore si je ne dois suivre qu'une voie. (*il frappe dans les mains, un garde entre*). Va dire au devin que le roi a besoin de ses services, tout de suite.

Guy MENGA, La marmite de Koka-Mbala, Acte Premier, Scène 3

**I- COMMUNICATION /5points**

- 1- a) A partir des indices précis, identifiez l'émetteur et le/les récepteur(s) de la dernière réplique. /1,5pt
- b) Donnez la nature de leur relation et dites pourquoi seul le Roi parle. /1pt
- 2- a) A partir de deux indices, déterminez la fonction du langage du texte. /1,5pt
- b) Que révèle cette fonction sur l'état psychologique du héros ? /1pt

**II- MORPHOSYNTAXE /5points**

- 1- a) Déterminez le temps verbal dominant du texte à partir d'un relevé de quelques verbes. /1,5pt
- b) Donnez la valeur d'emploi de ce temps verbal. /1pt
- 2- a) Relevez dans le texte, trois (03) phrases interrogatives. /1,5pt
- b) Que traduit leur emploi ? /1pt

**III- SEMANTIQUE/LEXICOLOGIE /5points**

- 1- a) Construisez à partir du texte, le champ lexical de la coutume. /1,5pt  
b) Que met-il en évidence ? /1pt
- 2- a) Que connote le nom « marmite » dans le texte ? /1pt  
b) Pourquoi l'auteur en fait-il usage ? /1,5pt

**IV- STYLISTIQUE / RHETORIQUE /5points**

- 1- a) Nommez la 3<sup>e</sup> réplique du Roi. Que révèle-t-elle chez ce dernier. /1,5pt  
b) Dégagez la fonction des didascalies contenues dans cette réplique. /1pt
- 2- a) Dans quelle tonalité s'inscrit ce texte ? Justifiez votre réponse au moyen deux indices. /1,5pt  
b) Dégagez l'effet induit par l'emploi de cette tonalité. /1pt

Sujetexa.com

