

COLLEGE CATHOLIQUE BILINGUE PERE MONTI							
ANNEE SCOLAIRE 2021 - 2022							
Département	EXAMEN	Durée	Coef	Date de passage :	Visa A.P	Visa P.E	
FRANÇAIS	B.E.P.C BLANC	1H00	01	16 Fév. 2022	BAT		

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

TEXTE :

La lune haute éclairait tout de sa lumière irréaliste. Il n'y avait pas un nuage mais au dessus de nous, une étendue pareille à une mer figée : je compris que c'était le désert. Je me penchai et je regardai avidement cet espace sans fin, d'où toute vie, je le croyais, était absente. Je me le représentais, étendue de sable dont seul ce vol de dix heures fixait les bornes, avec les vagues arrêtées de ses dunes, son immobilité pareille à celle d'une poitrine qui ne respire plus. Un instant, il me fit peur, il me sembla être le symbole de la seule surface terrestre qui ne fut pas atteinte par la déformation de l'homme et qu'il n'eut pas souillée. J'eus pendant une seconde le vertige du néant confondu avec la pureté. Il fallait donc que toute vie fut absente d'un lieu destiné à la vie, que ce lieu ait repoussé la vie, pour que celui-ci demeurant intouché ! J'étais seule, seule dans le ciel...

Quand, sous moi, dans l'espace sans contours de la mer figée, j'aperçus une lumière qui tremblait. Quelle était-elle ? De quel campement précaire, de quel nomade perdue, de quelle caravane solitaire émanait-elle ? Une lumière vacillante mais une lumière pourtant. La vie dans ce désert. La vie qui est partout et qui, dans toute l'obscurité, dans tout lieu, dans tout être abandonné, est une lumière. La vie qui montrait sa lueur dans ce désert-ci comme dans celui qu'un moment, j'avais été. Une grande chaleur monta en moi à cette pensée.

P. VILAR, *La fin des imposteurs*, Flammarion.

I- COMPREHENSION /10points

- 1- Proposez un titre à ce texte et justifiez-le à partir de deux indices précis tirés du texte. /2pts
- 2- Quelle impression la narratrice éprouve-t-elle quand elle aperçoit une lumière dans le désert ? Justifiez votre réponse par un passage tiré du texte. /2pts
- 3- Comment pouvez-vous justifier les séries de questions que se pose la narratrice ? (02 éléments au moins) /2pts
- 4- La narratrice affirme à un moment : « Un instant il me fit peur, il me sembla être le symbole... » À qui ou à quoi fait-elle allusion et pourquoi selon vous ? /2pt
- 5- Aimeriez-vous survoler le désert ? Pourquoi ? /2pts

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10points

- 1- Expliquez les expressions suivantes : « une mer figée » ; « un campement précaire » /1pt
- 2- Construisez à partir du texte, le champ lexical de l'émerveillement. Justifiez son emploi par l'auteur ? /2pts
- 3- Soit le passage : « Je me penchai et je regardai avidement cette espace sans fin, d'où toute vie, je le croyais, était absente ».
 - a) Combien de propositions compte-elle ? /0,5pt
 - b) Délimitez et nommez-les. /2pts
- 4- A niveau de langue appartient le fragment : « De quel campement précaire, de quel nomade perdue, de quelle caravane solitaire émanait-elle » ? Justifiez votre réponse. /1,5pt
- 5- Relevez et nommez la figure de style contenue dans la phrase : « Il n'y avait pas un nuage mais au-dessus de nous, une étendue pareille à une mer figée » puis donnez sa valeur d'emploi. /1,5pt
- 6- Soit la phrase « ... par la déformation de l'homme et qu'il n'eut pas souillée »
 - a) Donnez l'infinitif du verbe et dites à quels mode et temps il est conjugué. /1pt
 - b) Mettez ce verbe au subjonctif présent. /0,5pt