

Département	EXAMEN	Série	Durée		Coef	Date de passage :	Visa A.P	Visa P.E
FRANÇAIS	BACCALAUREAT BLANC	C&D	2H00		01	19 Fév. 2022	BAT	JH

### EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

**Corpus :** « Je suis perdu ! »

*La cuisinière Françoise, a porté la lettre. Mais la mère n'a pas voulu répondre. Alors l'enfant décide de ne pas se coucher et d'attendre la fin de la soirée. Ce moment est arrivé. Swann est parti, sa mère monte l'escalier.*

J'allai sans bruit dans le couloir ; mon cœur battait si fort que j'avais de la peine à avancer, mais du moins il ne battait plus d'anxiété, mais d'épouvante et de joie. Je vis dans la cage de l'escalier la lumière projetée par la bougie de maman. Puis je la vis elle-même, je m'élançai. A la première seconde, elle-me regarda avec étonnement, ne comprenant pas ce qui était arrivé. Puis sa figure prit une expression de colère, elle ne me disait même pas un mot, et en effet pour bien moins que cela on ne m'adressait plus la parole pendant plusieurs jours. Si maman m'avait dit un mot, ç'aurait été admettre ou'on pouvait me reparler et d'ailleurs cela peut-être m'eût paru plus terrible encore, comme un signe que devant la gravité du châtement qui allait se préparer, le silence, la brouille eussent été puérils. Une parole, c'eût été le calme avec lequel on répond à un domestique quand on vient de décider de le renvoyer ; le baiser qu'on donne à un fils qu'on envoie s'engager alors qu'on le lui aurait refusé si on devait se contenter d'être fâché deux jours avec lui. Mais elle entendit mon père qui montait du cabinet des toilettes où il était allé se déshabiller, et pour éviter la scène qu'il me ferait, elle me dit d'une voix entrecoupée par la colère : « Sauve-toi, sauve-toi, qu'au moins ton père ne t'ait vu ainsi attendant comme un fou ! » Mais je lui répétais : « Viens me dire bonsoir », terrifié en voyant que le reflet de la bougie de mon père s'élevait déjà sur le mur, mais aussi usant de son approche comme d'un moyen de chantage et espérant que maman, pour éviter que mon père me trouvât encore là si elle continuait à refuser, allait me dire : « Rentre dans la chambre, je vais venir. » Il était trop tard, mon père était devant nous. Sans le vouloir, je murmurai ces mots que personne n'entendit : « Je suis perdu ! »

**Marcel Proust, « Je suis perdu ! », 1913.**

#### **I- COMMUNICATION : /5points**

- 1- a) A l'aide d'indices textuels, identifiez les différents émetteurs et précisez à chaque fois le récepteur. /1,5pt
  - b) la présence de ces émetteurs est-elle explicite ou implicite ? Justifiez-vous à l'aide de deux indices du texte. /1pt
- 2- a) Dégagez le type de focalisation dominant dans le corpus ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux indices du texte. /1,5pt
  - b) Pourquoi l'auteur en fait-il usage ? /1pt

#### **II- MORPHOSYNTAXE : /5points**

- 1- a) Quels sont les différents types de liaison employés dans ce corpus ? ( 02 minimum) /1,5pt
  - b) Donnez la valeur de chacun d'eux. /1pt
- 2- a) Relevez le signe de ponctuation dominant dans ce corpus ? /1pt
  - b) Quel effet de sens se dégage de son emploi ? /1,5pt

**III- SEMANTIQUE : /5points**

- 1- a) Construisez le champ lexical de la colère à partir de 04 indices textuels. /1pt  
b) Comment ce champ lexical concourt-il à dégager le sens du texte ? /1,5pt
- 2- a) Soit le mot « puérils » dans l'expression « Si maman m'avait dit un mot... eussent été puérils ». Est-il employé au sens dénoté ou connoté ? /1,5pt  
b) Que signifie-t-il dans le texte? /1pt

**IV- STYLISTIQUE ET RHETORIQUE : /5points**

- 1- a) Quelle figure de style est contenue dans l'expression « Sauve-toi, sauve-toi qu'au moins ton père ... comme un fou » ? /1,5pt  
b) Quel effet de sens se dégage de son emploi ? /1pt
- 2- a) De quel type de texte appartient ce corpus ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux indices textuels. /1,5pt  
b) Quelle fonction assume ce type de texte ? Justifiez-vous. /1pt

Sujetexa.com

