

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2022 - 2023
Département de français	MINI-SESSION	Novembre 2022
<b>ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE</b>		
Niveau : PA                      Durée : 2H		

**Texte :**

Il devait s'écouler un quart de siècle entre l'époque où j'avais vu mon père en compagnie de l'étrangère et le moment où j'avais vu mon père en compagnie de l'étrangère et le moment où j'étais destiné à le revoir, silhouette solitaire dressée sur l'argile rouge d'une plantation du Mississippi, métayer vêtu d'une combinaison déchirée et tenant entre ses mains noueuse aux grosses veines saillantes, une houe à laquelle adhéraient des mottes de terre humides.

Un quart de siècle, au cours duquel mon esprit et ma conscience avaient subi une transformation tellement brutale que lorsque je tentai de lui parler, je me rendis compte que malgré les liens de sang qui nous apparentaient, malgré le reflet que j'apercevais de mon visage sur son visage, malgré l'écho de ma voix que je percevais dans sa voix, nous étions à tout jamais des étrangers, parlant un langage différent et vivant sur des plans terriblement éloignés.

Ce jour-là, au bout d'un quart de siècle, quand je lui rendis visite à la plantation, il se dressait à contre-jour sur le ciel, souriant d'un sourire édenté, les cheveux blanchis, le corps voûté, les yeux comme embués de souvenirs lointains ; son aspect terrifiant d'il y a vingt-cinq ans l'avait quitté pour toujours et je fus confondu en me rendant compte qu'il ne pourrait pas me comprendre, ni moi, ni les expériences brutales qui m'avaient entrainé hors de l'orbite de sa vie, dans une zone d'existence qu'il ne connaîtrait jamais. Je me tenais devant lui, dans une posture indécise, l'esprit à me faire mal, en réalisant la simplicité dépouillée de son existence, sentant à quel point son âme était prisonnière du lent écoulement des saisons, du vent, du soleil et de la pluie, combien ses souvenirs liés à un passé fruste et primitif, combien ses actes et ses sentiments étaient enchaînés aux impulsions directes, animales, de son corps flétri...

Richard WRIGT, *Black boy*, PP.64 65.

**COMMUNICATION: 5PTS**

- 1-a A partir d'indices textuels relevés dans le 1<sup>er</sup> paragraphe, détermine l'émetteur de cet extrait. 1.5pts  
 1-b Sa présence est-elle implicite ou explicite ? Justifie dans réponse par un indice textuel. 1pt  
 2-a Quel est le point de vue narratif adopté dans le 2<sup>ème</sup> paragraphe ? Justifie ta réponse par deux indices textuels. 1.5pts  
 2-b Comment peut-on expliquer ce choix opéré par le narrateur ? 1pt

**MORPHOSYNTAXE : 5PTS**

- 1-a Relève dans le dernier paragraphe un indicateur de lieu et un indicateur de temps. 1pt  
 1-b Que révèlent-ils sur l'intention du narrateur ? 1pt  
 2-a Recense toutes les occurrences de la virgule dans le 2<sup>ème</sup> paragraphe ; quelle est sa valeur d'emploi ? 2pts  
 2-b Comment peut-on comprendre son emploi ? 1pt

**SEMANTIQUE 5PTS**

- 1-a Construis à partir de ce texte le champ lexical de la paternité (le père) d'une part et le champ lexical du détachement d'autre part. 2pts  
 1-b Quelle image donnent-ils de la relation père et fils ? 1pt

2-a Soit l'énoncé : « Je me tenais devant lui, dans une posture indécise, l'esprit à me faire mal, en réalisant la simplicité dépouillée de son existence, sentant à quel point son âme était prisonnière du lent écoulement des saisons », à quel sens est employé le mot en gras ? **1 pt**

2-b Que signifie-t-il ici ? **1 pt**

### RHETORIQUE 5PTS

1-a A l'aide de 2 indices textuels de nature différente, précisez le type de texte en présence. **1 pt**

1-b Quelle est sa fonction ? En quoi cette fonction est-elle en adéquation avec l'intention du locuteur ?

**1.5pts**

2-a Identifie la figure de style contenu dans le passage suivant : « Ce jour-là, au bout d'un quart de siècle, quand je lui rendis visite à la plantation, il se dressait à contre-jour sur le ciel, souriant d'un sourire édenté, les cheveux blanchis, le corps voûté, les yeux comme embués de souvenirs lointains »

**1pt**

2-b Explique-la ; En déduire l'idée que le narrateur se fait de son père.

**1.5pts**

Sujetexa.com