

Texte :

Par exemple, elle aurait bien voulu savoir si son fils continuait de fréquenter Méléna, qu'elle n'avait plus revu depuis l'enterrement du bébé. Elle ne disait pas, ne se l'avouait même pas, et son fils ne le percevait pas : toute autre présence féminine rapprochée et permanente autour ce fils qui Mathieu s'absentait de plus en plus. Il parlait de moins en moins. Les coups d'œil que sa mère lui lançait de temps en temps par en dessous étaient méfiants, inquiets. Certains soirs, en général des fins de semaine, samedi ou dimanche, il rapportait de l'argent, le lui donnait sans un mot, ni d'explication sur la provenance, ni d'indication quant à l'usage à en faire. Le soir, il aimait à écouter la radio à partir de son petit poste transistor à piles, sa seule richesse, en plus de ses « romans ». Son émission préférée, hormis les reportages des matches de football, était, « Les rendez-vous du mystère » sur France Inter, présentée par Pierre Billard. Après avoir mangé, il restait un moment, puis ressortait pour entrer dans sa chambre, contiguë. Comme ils s'étaient toujours arrangés pour partager la petite habitation auparavant, qu'ils s'accommodaient de la récente organisation spatiale, et que le fils ne montrait ni n'annonçait aucune velléité de changement majeur, la mère se satisfaisait de l'éloignement psychologique et verbal qui s'était installé entre eux, d'autant plus qu'elle-même ne présentait pas d'admirable disposition pour l'échange verbal.

était son tout exclusif représentait une menace pour sa sérénité. Sa captivité était la principale raison de son isolement au sein de sa famille ; il ne lui restait donc que son fils, sur qui elle comptait régner. Mais elle ne pouvait pas deviner que, honteux pour l'humiliation qu'il avait subie lors de la perte de son enfant, Mathieu n'avait plus le courage d'aller chez Méléna. En fait, ayant réalisé que son village éponyme n'était pas le sien, lui qui en avait toujours été si fier, il ne se sentait plus libre d'avoir quelque projet y relatif.

P.-C. Ombété Bella, *Les tribus de Capitoline*, CHAP I, p.p. 16-17.

Questions :

1-Identifie l'émetteur dans l'extrait ci-dessus et précise, à l'aide de deux (2) indices, s'il est présent ou absent dans l'histoire qu'il raconte. (4pts)

2-Donne tout en te justifiant, le type de focalisation et la fonction de langage dominante. (4pts)

3-Relève, dans un tableau, les verbes conjugués dans la dernière phrase du 1^{er} paragraphe. Classe-les en fonction de leur temps et dégage leurs valeurs. Indique ce que révèle l'utilisation de ces temps verbaux dans les rapports entre les personnages cités. (4pts)

4- Construis, le champ lexical de l'indifférence en relevant (6) six indices. Détermine l'idée générale de ce passage à partir de ce champ lexical.(4pts)

5-Soit la portion de texte : « toute autre présence féminine rapprochée et permanente autour ce fils qui était son tout exclusif représentait une menace pour sa sérénité ». À partir d'un indice relevé, caractérise la mère de Mathieu et précise l'intention de l'auteur dans ce passage.(4pts)