

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Niveau : PA

Durée : 2H

Texte :

Les deux rives du Meschacébé présentent le tableau le plus extraordinaire ! Sur le bord occidental, des savanes se déroulent à perte de vue ; leurs flots de verdure, en s'éloignant, semblent monter dans l'azur du ciel, où ils s'évanouissent. On voit dans ces prairies sans bornes errer à l'aventure des troupes de trois ou quatre buffles sauvages. Quelques fois un bison chargé d'années, fendant les flots à la nage, se vient coucher, parmi de hautes herbes, dans une ile du Meschacébé. A son front orné de deux croissants, à sa barbe antique et limoneuse, vous le prendriez pour le dieu du fleuve, qui jette un œil satisfait sur la grandeur de ses ondes et la sauvage abondance de ses rives.

Telle est la scène sur le bord occidental. Mais elle change sur le bord opposé, et forme avec la première un admirable contraste. Suspendus sur le cours des eaux, groupés sur les rochers et sur les montagnes, dispersés dans les vallées, des arbres de toutes les formes, de toutes les couleurs, de tous les parfums, se mêlent, croissent ensemble, montent dans les airs à des hauteurs qui fatiguent les regards. Souvent égarées d'arbre en arbre, certaines lianes traversent des bras de rivière sur lesquels elles jettent des ponts de fleurs. On aurait dit qu'elles cherchent à se frayer un chemin au milieu de toutes ces présences enivrantes. Du sein de ces massifs, le magnolia élève son cône immobile ; surmonté de ses larges roses blanches, il domine toute la forêt, et n'a d'autre rival que le palmier, qui balance légèrement auprès de lui ses éventails de verdure.

René De Chateaubriand, *Atala*, 1810.

I- COMMUNICATION (5pts)

- 1- A- A partir d'un relevé d'indices textuels dans le premier paragraphe, dis qui est l'émetteur de ce passage. (1,5pts)
B- Sa présence est-elle implicite ou explicite ? Justifie ta réponse à partir du texte. (1,5pts)
- 2- A- Quel est le point de vue descriptif adopté dans ce passage ? Que traduit un tel choix de la part de l'émetteur ? (1pt)
B- Identifie le référent principal dans ce texte et déduis la fonction du langage dominante en la justifiant. (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE (5pts)

- 1- A- Quel est le temps verbal dominant dans le deuxième paragraphe ? Précise sa valeur d'emploi. (2pts)
B- Comment ce temps rend-t-il compte de l'hyperthème ? (1,5pts)
- 2- Relève une ponctuation expressive dans le texte. Quel est l'effet de sens produit par son emploi ? (1,5pts)

III- SEMANTIQUE (5pts)

- 1- A- Deux types de paysages s'opposent dans le texte ; à partir du vocabulaire, identifie-les et caractérise-les. (2,5pts)
B- Quel est l'effet de sens de sens qui jaillit d'un tel contraste ? (1pt)
- 2- De quelle connotation se chargent les mots soulignés dans la phrase : « On voit dans ces prairies sans bornes errer à l'aventure des troupes de trois ou quatre buffles sauvages. » ? Quelle est l'intention de communication de l'émetteur ? (1,5pts)

IV- STYLISTIQUE (5pts)

- 1- A l'aide de trois indices de natures différentes, montre que ce texte est descriptif. Quelle fonction revêt la description dans ce texte ? (2,5pts)
- 2- Quelle figure de style se trouve dans ce passage : « certaines lianes traversent des bras de rivière sur lesquels elles jettent des ponts de fleurs. » ; explique-la. (2,5p)