



Touppe Intellectual Groups

Académie Nationale d'orientation et de Référence à l'Excellence Scolaire
Enseignement Général Francophone et Anglophone – Enseignement Technique
Cours en ligne – Cours de répétitions – Cours à domicile – Cours du soir

Orientation – Formation – Documentation

Direction Générale : Yaoundé, Cameroun

Courriel : toupeintellectual@gmail.com

Téléphone : (+237) 672 004 246

WhatsApp : (+237) 696 382 854

DIRECTION ACADEMIQUE

SECRETARIAT DES EXAMENS

ACADEMIC DEPARTMENT

EXAMINATIONS SECRETARIAT

EVALUATION SOMMATIVE DE FIN DU PREMIER TRIMESTRE

Classes : Premières C.D.E.TI	Durée : 02H	Coef : 01	Session : Décembre 2022
------------------------------	-------------	-----------	-------------------------

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte : La défaite de la pensée

(Philosophe et essayiste contemporain, l'auteur de ce texte s'insurge dans son livre *La défaite de la pensée* contre la confusion générale des valeurs à laquelle on assiste aujourd'hui.)

Vous voilà prévenus : si vous estimez que la confusion, mentale n'a jamais protégé personne de la xénophobie ; si vous vous entêtez à maintenir une herbage sévère des valeurs ; si vous réagissez avec intransigeance au triomphe de l'indistinction ; si vous est impossible de couvrir de la même étiquette culturelle l'auteur des Essais et un empereur de la télévision, une méditation conçue pour éveiller l'esprit et un spectacle le fait pour l'abrutir ; si vous ne voulez pas, quand bien même l'un serait blanc et l'autre noir, mettre un signe d'égalité entre Beethoven et Bob Marley, c'est que vous appartenez – indéfectiblement – au champ des salauds et des peine-à –jouir. Vous êtes un militant de l'ordre moral et votre attitude est trois fois criminelle : puritain, vous vous interdisez tous les plaisirs de l'existence ; despotique, vous fulminez contre ceux qui, ayant rompu avec votre morale du menu unique, ont choisi de vivre à la carte ; et vous n'avez qu'un désir : freiner la marche de l'humanité vers l'autonomie ; enfin vous partagez au lieu de l'encourager, vous résistez au métissage.

Que veut la pensée post-moderne ? La même chose que les lumières : rendre l'homme indépendant, le traiter en grande personne, bref, pour parler comme Kant, le sortir de la condition de minorité dont il est lui – même responsable. A cette nuance près que la culture n'est plus considérée comme l'instrument de l'émancipation, mais comme l'une des instances tutélaires qui lui font obstacle. Dans cette optique, les individus auront accompli un pas décisif vers leur majorité où la pensée cessera d'être une valeur suprême et deviendra aussi facultative (et aussi légitime) que le tiercé ou le rock'n roll : pour entrer effectivement dans l'ère de l'autonomie, il nous faut transformer en options toutes les obligations de l'âge autoritaire.

Alain Finkielkraut, *La Défaite de la pensée*, Gallimard



TOUMPE
Intellectual Groups
SINCE 2017

Contactez-nous ...
☎ +237 672004246
☎ +237 696382854

DIRECTION ACADEMIQUE
Academic Department

1/2

PARTIE I	COMMUNICATION	05 POINTS
-----------------	----------------------	------------------

- 1.1. Relevez dans le texte les indices de personnages renvoyant tantôt à l'émetteur, tantôt à au récepteur.
- 1.2. Quels sont les effets produits par leur récurrence et leur répartition dans le texte ?
- 2.1. Relevez et classez les modalisateurs de ce texte selon ce qu'ils expriment
- 2.2. Quel rapport établissez-vous entre ces modalisateurs et l'intention de communication de l'énonciateur ?

PARTIE II	MORPHOSYNTAXE	05 POINTS
------------------	----------------------	------------------

- 1.1. Prenez appui sur des indices précis et identifiez le type de subordonné prédominant dans la première phrase du texte.
- 1.2. Comment expliquez-vous son emploi dans ce texte ?
2. Quelles sont les différentes valeurs d'emploi des deux points dans ce texte ? Justifiez chaque fois votre réponse.

PARTIE III	SEMANTIQUE	05 POINTS
-------------------	-------------------	------------------

- 1.1. Dans le premier paragraphe du texte, repérez deux champs lexicaux qui s'opposent.
- 1.2. Comment justifiez-vous leur association dans ce texte ?
- 2.1. De quelles connotations sont chargés chacun des groupes nominaux suivant : « l'auteur des Essais », « Un empereur de la télévision » ?
- 2.2. Par quels mots et expressions les référents de ces deux groupes nominaux sont-ils repris et développés dans le texte ?

PARTIE IV	STYLISTIQUE	05 POINTS
------------------	--------------------	------------------

1. Quelle tonalité sous-tend l'argumentation dans ce texte ? Expliquez et justifiez votre réponse à l'aide de trois sortes d'indices (lexical, grammatical, stylistique).
2. Identifiez et interprétez deux figures de rhétorique qui ont une fonction persuasive dans ce texte.

Examinatrice : **Mme NKANDAM VANELLE**

