

DEUXIEME EVALUATION DU DEUXIEME TRIMESTRE  
EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

*A Phillis*

Et la mer et l'amour ont l'amer pour partage,  
Et la mer est amère, et l'amour est amer,  
L'on s'abîme en l'amour aussi bien qu'en la mer,  
Car la mer et l'amour ne sont point sans orage.

Celui qui craint les eaux, qu'il demeure au rivage,  
Celui qui craint les maux qu'on souffre pour aimer,  
Qu'il ne se laisse pas à l'amour enflammer,  
Et tous deux ils seront sans hasard de naufrage.

La mère de l'amour eut la mer pour berceau,  
Le feu sort de l'amour, sa mère sort de l'eau,  
Mais l'eau contre ce feu ne peut fournir des armes.

Si l'eau pouvait éteindre ce brasier amoureux,  
Ton amour qui me brûle est si fort douloureux,  
Que j'eusse éteint son feu de la mer de mes larmes.



Pierre de Marbeuf,

*Recueil des vers de Monsieur de Marbeuf (1628)*

QUESTIONS :

**I- COMMUNICATION**

1. A partir du relevé d'indices textuels déterminez qui parle dans le texte et à qui il s'adresse. (2pts)
2. a) Quel est le référent dans cette situation de communication ? (1pt)  
b) Quelle est la fonction de langage dominante dans ce texte ? Justifiez votre réponse. (1pt)
3. Réécrivez le premier vers du poème en mettant en évidence une variété phonique de votre milieu de vie. A quelle région appartient cette variation ? (1pt)

**II- MORPHOSYNTAXE**

1. A qui renvoie les pronoms "on et "celui" dans la deuxième strophe du poème ? Comment justifiez-vous leur utilisation par l'énonciateur ? (2pts)
2. Analysez la progression du texte en montrant que l'on passe du général au particulier. (1,5pt)
3. Identifiez les deux structures de phrases dominantes dans le texte et donne leur valeur d'emploi. (1,5pt)

**III- SEMANTIQUE**

1. a) Repérez dans le texte les champs lexicaux de l'amour et de la souffrance. (2pts)  
b) Que révèle leur association dans le texte. (1pt)
2. Quels sont les deux sens que le poète attribue au mot "s'abîme" dans le texte ? (2pts)

**IV- RHETORIQUE**

1. a) Faites le décompte du vers 5 et en déduire le mètre du poème. (1pt)  
b) A quelle forme fixe appartient ce poème. (1pt)
2. Faites une étude (nature, qualité, disposition) de la rime de la deuxième strophe. (2pts)
3. Identifiez une figure de style dans les deux premiers vers et expliquez-la. (1pt)