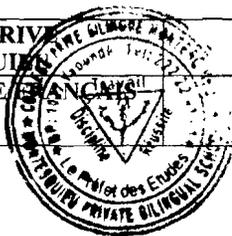


Vendredi, 17/12/21
170

COLLEGE PRIVÉ MONTESQUIER	SEQUENCE N° 3	CLASSES : 1 ^{ère} C/D
DEPARTEMENT DE FRANCAIS	EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE	DUREE : 2h
		Coef : 2



Vu par l'AP

TEXTE :

C'est quand il expérimenta cette nuit-là la bouderie passive de sa vibrante compagne qu'il crut devoir, au petit matin, lui expliquer son attitude :

- Ida, lui dit-il, c'est notre maison ici, c'est notre vie. Ma mère n'a pas à intervenir dans nos arrangements de couple. Tu me boudes toute une nuit parce que tu souhaites que je l'humilie là, comme ça ?
- Mais, Manos, elle me cherche des problèmes tout le temps et tu ne dis rien. Tu crois que je n'ai pas compris qu'elle veut nous séparer ?
- Personne ne peut nous séparer, Ida. Personne. Elle verra bien que nous continuerons comme avant ; elle comprendra qu'elle ne peut pas gérer l'argent de notre foyer. Laisse-la parler, je sais que c'est difficile pour toi, tout cela, mais c'est ma mère, Ida. Je voudrais l'amener à comprendre peu à peu que j'ai fait mon choix, et qu'il s'agit d'un choix définitif. Je ne voudrais pas la brusquer. Jusqu'à présent tu m'as aidé, je t'en suis reconnaissant à un degré que tu n'imagines pas, mais je te demande de continuer quelques temps encore.
- Elle ne peut pas aller vivre avec sa sœur ?
- Hein, si tôt ? on dira que j'ai chassé ma mère chez moi ; d'ailleurs, on prétendra même que c'est toi qui l'as chassée. Et je ne souhaite pas que l'on pense du mal de toi. Supporte encore pendant quelques mois, s'il te plait.
- C'est parce que je suis Bamiléké qu'elle m'en veut à ce point ?

P.C Ombété-Bella, Les tribus de Capitoline, P.138

I. COMMUNICATION (5pts)

1. a. Relevez et classez les indices renvoyant à la première personne du pluriel. (1pts)
- b. A qui renvoient-ils? (1pt)
- c. Comment pouvez-vous expliquer l'usage de cette personne par le locuteur ? (1pt)
2. Soit le fragment « Personne ne peut nous séparer, Ida (...) quelques temps encore. »
- a. Identifiez à l'aide des indices précis les 02 fonctions du langage présentes dans ce fragment. (1pt)
- b. comment pouvez-vous justifier le choix de ces fonctions dans ce passage. (1pt)

II. MORPHOSYNTAXE (5PTS)

1. Soit la phrase : « Tu me boudes toute une nuit parce que tu souhaites que je l'humilie. »
- a. Quelle est structure de cette phrase ? (complexe, composée, simple) (1pt)
- b. Quelle est l'information véhiculée par le locuteur à travers l'usage de cette subordonnée ? (1,5pts)
2. Soit la phrase : « Personne ne peut nous séparer. »
- a. S'agit-il d'une phrase verbale ou non verbale ? (1pt)
- b. Quelle est l'intention de communication du locuteur à travers son usage ? (1,5pts)

III. SEMANTIQUE/ LEXICOLOGIE (5PTS)

1. a. A partir du texte construisez les champs lexicaux du conflit et de la paix. (2pts)
- b. Quel rapport entretiennent-ils? (1pt)
- c. Que révèle leur usage dans ce texte. (1pt)
2. Soit la phrase : « C'est quand il expérimenta cette nuit-là la bouderie passive de sa vibrante compagne qu'il crut devoir, au petit matin, lui expliquer son attitude. »
- a. Comment est formé le mot « bouderie » ? (0,5pt)
- b. Quelle information l'usage de ce mot donne-t-il sur l'état d'âme d'Ida ? (0,5pt)

IV. RHETORIQUE/ STYLISTIQUE (5pts)

1. Relevez dans le texte deux indices de la narration et deux indices du dialogue. (2pts)
2. Qu'est-ce qui justifie leur association ? (1pt)
3. Soit la phrase : « Elle me cherche des problèmes tout le temps »
- a. Identifie et nomme la figure de style contenue dans cette phrase. (1pt)