



**DEPARTEMENT DE FRANÇAIS**

**CLASSE : 2<sup>nd</sup>e A&C**

**DUREE : 4H**

**COEF : 3&2**

**EVALUATION N° 5**

**EPREUVE DE LANGUE FRANCAIS**

L'on parle d'une région où les vieillards sont galants, polis et civils ; les jeunes gens au contraire, durs, féroces, sans mœurs ni politesse : ils se trouvent affranchis de la passion des femmes dans un âge où l'on commence ailleurs à la sentir ; ils préfèrent des repas, des viandes, et des amours ridicules. Celui là chez eux est sobre et modéré, qui ne s'enivre de vin : l'usage trop fréquent qu'ils en ont fait que leur goût déjà éteint par des eaux-de vie et par toutes les liqueurs les plus violentes ; il ne manque à leur débauche que de boire de l'eau-forte. Les femmes du pays précipitent le déclin de leur beauté par des artifices qu'elles croient servir à les rendre belles : leur coutume est de peindre leurs lèvres, leurs joues, leurs sourcils et leurs épaules qu'elles étalent avec leur gorge, leurs bras et leurs oreilles, comme si elles craignaient de cracher l'endroit par où elles pourraient plaire, ou de ne pas se monter assez. Ceux qui habitent cette contrée ont une physionomie qui n'est pas nette, mais confuse, embarrassée dans une épaisseur de cheveux étrangers, qu'ils préfèrent aux naturels et dont ils font un long tissu pour couvrir leur tête : il descend à la moitié du corps, change les traits et empêche qu'on ne connaisse les hommes à leur visage.

*La BYUYERE, les caractères de la cour*

**QUESTIONS :**

- 1- L'émetteur est-il implicite ou explicite ? justifiez votre réponse à l'aide de deux indices textuels.
- 2- Relevez le(s) récepteur(s) de ce passage.
- 3- Quel est le référent dans le texte ?
- 4- Etudiez la valeur des deux points dans le texte.
- 5- Repérez et Relevez les modes et temps verbaux de la troisième phrase et précisez leurs valeurs d'emploi
- 6- Construisez le champ lexical du corps et dites ce qu'il implique.
- 7- Expliquez : « sobre » ; « s'enivre » ; « insipide ».
- 8- Relevez une figure d'analogie dans la troisième phrase et nommez-la.