COLLEGE PRIVE BILINGUE MONTESQUIEU
MONTESQUIEU BILINGUAL PRIVATE COLLEGE
B.P : 1027. TEL : 222 22 41 01
YAOUNDE

TRAVAIL
DISCIPLINE RÉUSSITE

REPUBLIC OF CAMEROON
Peace – Work- Fatherland

ANNEE SCOLAIRE 2021/2022

DEPARTEMENT DE FRANCAIS

Classe : 4e
Durée : 1H

5e EVALUATION
EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

Texte

La télévision représente à nos yeux le point de convergence des technologies modernes. D'une part elle permet de recevoir des images animées sonores et en cela elle pourrait combiner les apports du cinéma et de l'immédiateté. D'autre part, elle permet de les recevoir chez soi, dans sa sphère familiale, et en cela elle utilise les apports (initiés dès la mise au point de la radio) de la transmission des ondes hertziennes. On sait que la caméra de télévision actuelle n'a rien à voir, au niveau de la captation de l'image, avec celle du cinéma classique... Mais dès ses origines, la télévision a été comprise comme une « descendante » du cinéma. Le récepteur de télévision du salon reçoit un signal hertzien, le transforme en signal vidéo, et l'écran (le tube) nous rend visible ce signale vidéo. On note dès à présent ces deux fonctions du téléviseur : fonction de décollage des ondes reçues et fonction de visionnage du signal vidéo avec le tube. Mais il faut ajouter que si dans le cinéma l'image est projetée sur un écran et renvoyée aux spectateurs (lumière réfléchie), en télévision « traditionnelle » l'image est directement projetée aux spectateurs. L'apparition récente des vidéo projecteurs grand public projetant maintenant les images sur un mur, va peut-être transformer la relation du téléspectateur en spectacle télévisé.
Incontestablement, la télévision est l'instrument d'acculturation le plus puissant connu actuellement. Les pionniers dans ce domaine en ont fait un formidable moyen de diffusion culturelle. Ce moyen cumule les deux besoin archétypaux des hommes : celui de l'isolement et celui de la grégarité.

Nicole Clerc et Max Ferrero, ***Les nouvelles technologies en question, l'Harmattan, 2005.***

sujetexa.com

QUESTIONS

I- COMPREHENSION DU TEXTE (10 PTS)

1- Propose un titre à ce texte et justifie-le

_____

_____

2- Quelles différences l'auteur du texte établit-il entre la télévision moderne et la télévision traditionnelle.

_____

3- Identifie dans le texte deux fonctions que remplit le téléviseur de nos jours

_____

_____

4- Relève dans le texte deux raisons qui font que la télévision soit presque perçue comme le point de rencontre de toutes les technologies modernes

_____

_____

5- Selon toi, pourquoi la télévision est-elle considérée comme un instrument d'acculturation (sers-toi de tes connaissance personnelles pour répondre).

_____

_____

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10PTS)

1- Soit la paire de phrases : « Le récepteur de télévision du salon reçoit un signal hertzien. Le récepteur de télévisions du salon transforme le signale hertzien en signal vidéo ». Relie ces phrases de manière à obtenir une subordonnée relative. (attention aux répétitions).

_____

_____

_____

2- Relève dans le texte six mots qui appartiennent au champ lexicale de la télévision. A ton avis, pourquoi l'auteur a-t-il employé ce vocabulaire ?

_____

_____

3- Soit le mot « convergence »

a) Trouve le verbe à partir duquel ce mot est formé. Tu donneras ensuite le participe présent et l'adjectif verbal de ce verbe_____

_____

b) Emploie respectivement ce participe présent et cet adjectif verbal dans deux phrases de ton choix._____

_____

4- Recopie le second paragraphe du texte en mettant les trois verbes qui s'y trouvent au mode conditionnel. _____

_____

_____

_____

Examinatrice : Mme EONE

sujetexa.com