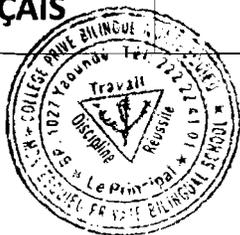


*Ven chede / 24 / 02 / 2022*

COLLEGE PRIVE MONTESQUIEU	SEQUENCE N°4	CLASSE : SECONDES A4 ALL/ESP	ANNEE : 2021/2022
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS	EPREUVE DE LITTERATURE	DUREE : 2H	COEF : 2



*10 AP*

**EVALUATION N°4**

**EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE.**

**TEXTE :**

**ALCESTE**

Que toutes les horreurs dont l'âme est capable,  
A vos déloyautés n'ont rien de comparable ;  
Que le sort, les démons, et le ciel en courroux,  
N'ont jamais rien produit de si méchant que vous.

**CECIMENE**

Voilà certainement des douceurs que j'admire.

**ALCESTE**

Ah ! Ne plaisantez point, il n'est pas temps de rire.  
Rugissez bien plutôt, vous en avez raison ;  
Et j'ai de sûrs témoins de votre trahison.  
Voilà ce marquaient les troubles de mon âme ;  
Ce n'était pas en vain que s'alarmait ma flamme ;  
Par ces fréquents soupçons qu'on trouvait odieux,  
Je cherchais le malheur qu'ont rencontré mes yeux ;  
Et, malgré tous vos soins et votre adresse à feindre,  
Mon astre me disait ce j'avais à craindre :  
Mais ne présumez pas que, sans être vengé,  
Jé souffre le dépit de me voir outragé,  
Je sais que sur les vœux on n'a point de puissance,  
Que l'amour veut partout naître sans dépendance,  
Que jamais par la force on n'entra dans un cœur,  
Et que toute âme est libre à nommer son vainqueur,  
Aussi ne trouverais-je aucun sujet de plainte,  
Si, pour moi, votre bouche avait parlé sans feinte ;  
Et rejetant mes vœux dès le premier abord,  
Mon cœur n'aurait eu droit de s'en prendre qu'au sort.  
Mais d'un aveu trompeur voir ma flamme applaudie,

C'est une trahison, c'est une perfidie,  
 Qui ne saurait trouver de trop grands châtements ;  
 Et je puis tout permettre à mes ressentiments,  
 Oui, oui, redoutez tout après un tel outrage ;  
 Je ne suis plus à moi, je suis tout à la rage.  
 Percé du coup mortel dont vous m'assassinez,  
 Mes sens par la raison ne sont plus gouvernés ;  
 Je cède aux mouvements d'une juste colère,  
 Et je ne réponds pas de ce que je puis faire.

**Molière, *Le Misanthrope*, 1666, Acte IV, scène 3**

**QUESTIONS**

**I-COMMUNICATION (5pts)**

- 1- a) Relève dans la 1<sup>ère</sup> réplique d'Alceste les indices de la deuxième personne.  
 b) A qui renvoient-ils ?  
 c) Justifie l'emploi de cette personne par le locuteur. **3pts**
- 2 a) Dégage à l'aide d'indices précis les deux fonctions de langage dominantes dans le texte.  
 b) Déduis l'effet produit par leur association. **3pts**
- 2- a) **II-MORPHOSYNTAXE (5pts)**
- 3- Observe les répliques du texte. Quel type de réplique est-il majoritairement utilisé par les différents personnages ?  
 b) Comment peux-tu justifier le choix de cette distribution des répliques dans ce dialogue ? **2pts**
- 2- Soit le mot « mais » utilisé dans la 2<sup>ème</sup> réplique d'Alceste.
- a) Donne sa nature et sa valeur. **1pt**
- b) Justifie l'emploi de ce mot par Alceste **1pt**

**III-SEMANTIQUE/LEXICOLOGIE (5pts)**

- 1- a) Construis le champ lexical de la trahison et celui de la colère **1,5pt**  
 b) Quel rapport existe-t-il entre ces deux champs lexicaux ? **0,5pt**  
 c) Comment justifies-tu leur emploi conjoint ? **1pt**
- 2- Soit la phrase : « Ce n'était pas en vain que s'alarmait ma flamme. »
- a) Dans quel sens (connoté ou dénoté) est employé le mot souligné ? **0.5pt**
- b) Donne la signification contextuelle de ce mot. **0.5pt**
- c) Comment peux-tu justifier l'emploi de ce mot par le locuteur ? **1pt**

**IV-STYLISTIQUE/RHETORIQUE (5pts)**

- 1- a) A l'aide d'un indice textuel et d'un indice paratextuel, détermine le genre auquel appartient ce passage.  
 b) Quelle fonction remplit-il ? **3pts**
- 2- a) Identifie et nomme la figure de style qui domine dans les vers suivants :  
 -« Que le sort, les démons, et le ciel en courroux » / « N'ont jamais rien produit de si méchant que vous. »
- b) Quel sentiment du personnage se dégage de cette figure de style ? **2pts**