

45

COLLEGE PRIVE LAROUSSE BP : 17700 YAOUNDE TEL : (+237) 677 3571 04/699 64 24 98/243 22 25 07					
ANNÉE SCOLAIRE	TRIMESTER I	EPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEF
2022-2023	EVALUATION 01	LANGUE FRANÇAISE	T ^{le} A4 ALL&ESP	02H	02
EXAMINATEUR	M. ELOUNDOU Landry		Date : 12/10/2022	MN	

TEXTE :

Je vous remercie. Bonjour à tous ! C'est pour moi un honneur de me trouver dans cette ville intemporelle qu'est le Caire et d'être reçu par deux institutions remarquables. Depuis plus de mille ans, AL-Azhar est un haut lieu de transmission du savoir dans le monde musulman et, depuis plus d'un siècle, l'université du Caire est une source de progrès pour l'Égypte. Ensemble, vous représentez l'harmonie entre la traduction et le progrès. Je vous suis reconnaissant de votre hospitalité et de celle du peuple égyptien. Je suis fier aussi de vous transmettre la bonne volonté du peuple américain et une salutation de paix de la part des communautés musulmanes de mon pays : "Salam aleïkoum". Notre rencontre survient à un moment de grande tension entre les États-Unis et les musulmans du monde entier-tension ancrée dans des forces historiques qui dépassent le cadre des débats actuels de politique générale.

Les relations entre l'islam et l'Occident se caractérisent par des siècles de coexistence et de coopération, mais aussi par des conflits et des guerres de religion. Dans un passé relativement plus récent, les tensions ont été nourries par le colonialisme qui a privé beaucoup de musulmans de droit et de chances de réussir, ainsi que par une guerre froide qui s'est trop souvent déroulée par acteurs interposés, dans des pays à majorité musulmane et au mépris de leurs propres aspirations. En outre, les mutations de grande envergure qui sont nées de la modernité et de la mondialisation ont poussé beaucoup de musulmans à voir dans l'occident un élément hostile aux traditions de l'islam.

Des extrémistes violents ont exploité ces tensions auprès d'une minorité de musulmans, qui pour être réduit n'en est pas moins puissante. Les attentats du 11 septembre 2001, conjugués à la poursuite des actions violentes engagées par ces extrémistes contre des civils, ont amené certains dans mon pays l'islam inévitablement hostile non seulement à l'Amérique et aux pays à juger occidentaux, mais aussi aux droits de l'homme. La peur et la méfiance se sont ainsi accentuées.

Tant que notre relation restera définie par nos différences, nous donnerons du pouvoir à ceux qui sèment la haine et non la paix et qui encouragent le conflit au lieu de la coopération qui peut aider nos deux peuples à connaître la justice et la prospérité. C'est ce cycle de la discorde qui doit être brisé.

Le discours de Barack OBAMA au Caire, le 4 Juin 2009.

QUESTIONS :

I/-COMMUNICATION (5pts)

- Après avoir relevé et classé les embrayeurs (indices) de leurs présences, dites-qui sont les émetteurs et à qui s'adressent-ils. Déterminez la nature de rapports qu'ils entretiennent. (2pts)
- Soit l'énoncé suivant : <<Je vous suis reconnaissant de votre hospitalité et de celle du peuple égyptien>>.
 - Dégagez-en le présupposé et le sous-entendu (2pts)
 - En déduire la valeur d'emploi de cet implicite. (1pt)

II/-MORPHOSYNTAXE (5pts)

- Considérez les deux derniers paragraphes du texte. Identifiez, analysez puis interprétez les deux temps verbaux dominants. (2,5pts)
- Étudiez la conjonction de coordination dans le deuxième paragraphe : Repérage, analyse, valeur d'emploi. (2,5pts)

III/- SEMANTIQUE (5pts)

- Construisez les champs lexicaux de la violence et de la paix et déduisez l'intention de communication de l'émetteur principal. (2,5pts)
- Soit la phase : <<Tant que notre relation restera définie par nos différences, nous donnerons du pouvoir à ceux qui sèment la haine et non la paix...>>
- Comment la comprenez-vous ? Que préconise l'émetteur à travers cette inquiétude ? (2,5pts)

IV/- RHETORIQUE (5pts)

- Soit le dernier paragraphe du texte, trouvez une figure de style et justifiez son emploi. (2,5pts)
- A partir d'indices précis, dites-à quelle tonalité peut s'inscrire ce texte. (1,5pt)
 - En déduire l'intention de l'auteur par rapport à son emploi. 1pt