



COLLEGE LA PREVOYANCE			ANNEE SCOLAIRE 2022/2023		
DEPARTEMENT	EVALUATION	MATIERE	CLASSE	DUREE	COEF
FRANÇAIS	DS N° 2	LANGUE FRANCAISE	2 nd e AC	02H	3/2

Texte :

La vie de la femme africaine

Ce qui frappe en Afrique, c'est qu'il y a un monde de femmes en marge de celui des hommes. Les femmes prennent leur repas à part, se mettant ensemble au moment des causeries en famille, se regroupant au même endroit dans les cercles autour des danseurs. La division du travail laisse aux hommes les tâches qui requièrent audace et vigueur musculaire. Et réserve aux femmes les travaux exigeant la patience, comme la cueillette, la préparation des aliments, etc. chez les Warega du Congo, les femmes s'occupent du ramassage du bois et de la récolte, de la cuisine, de la fabrication de l'huile, de la petite pêche, de la poterie. Les hommes assurent le défrichement, la chasse, la grande pêche, la construction, l'extraction du minerai de fer. De même chez les Baluba (Congo). Parfois, cependant, la différenciation biologique des rôles économiques ne peut pas jouer. On voit ainsi dans certains pays, les femmes s'adonner à des travaux physiques dépassant manifestement leurs forces, par exemple les travaux agricoles. Souvent aussi, les femmes après avoir apporté à manger aux hommes dans les champs, elles s'attardent en brousse à ramasser du bois. Elles rentrent au crépuscule avec sur la tête des fagots impressionnants. Elles apportent de l'eau tiède pour les hommes. Ceux-ci rapportent un petit tronc d'arbre sur l'épaule (car d'ordinaire un homme ne porte pas de fardeau sur la tête). Ou un sac de termites pour la volaille. La femme devra encore s'occuper du repas du soir.

Or, le manque d'équipement fait de ces travaux culinaires un fardeau très lourd. Par exemple, pour préparer le tô (pâte de mil servi généralement avec une sauce très relevée) il faut faire les opérations suivantes : battre le mil qui est stocké en épis dans le grenier ; vanner, piler le mil préalablement mouillé pour enlever le son ; laver et faire sécher le grain ; le moudre à l'aide de grosses meules de pierre. Et quand la farine est faite, il faut passer de longs moments dans une cuisine enfumée ; assise devant un feu rebelle ou cuisant. Cependant, il serait très faux de s'imaginer que la condition de la femme africaine est misérable. Sur le plan économique, la femme jouit d'une autonomie appréciable. Chez les Damara d'Afrique du Sud, elle a le monopole de la cueillette et du ramassage, les hommes étant réduits à la chasse. Partout ailleurs en Afrique, la femme a toujours, en dehors du grand champ, quelques petits champs de condiments, d'arachides, de coton, de petits pois dont le produit lui revient en propre. Le fil qu'elle a tissé le soir en compagnie de ses filles, elle ira le vendre au marché et parfois à son propre mari. Ne voit-on pas de fabricantes de dolo (bière de mil), en offrir à leur mari, mais refuser de lui vendre à crédit lorsqu'il veut entretenir ses invités. Cette liberté économique éclate chez les peuples côtiers (Yoruba, Ewé, Baoulé, Ashanti) et même chez les Haoussa de l'intérieur où la femme mène une activité commerciale intense qui lui permet d'entretenir son mari.

JOSEPH KI- ZERBO, *Le monde Africain*, Ed. Hatier.

Questions

Communication

1. À partir de deux indices précis, dites celui qui parle dans ce texte. 2pts
2. À votre avis à qui s'adresse-t-il ? Justifiez votre réponse. 1pt
3. Quel est le référent de ce texte ? Justifiez votre réponse et en déduire la fonction de langage dominante du texte. 2pts

Morphosyntaxe

1. Soit l'extrait : « chez les Warega du Congo, les femmes s'occupent [...] l'extraction du minerai de fer ». Est-ce une phrase verbale ou non verbale ? Justifiez 2.5pts
2. Quel est le temps verbal dominant dans ce texte ? Justifiez son emploi par l'auteur. 2.5pts

Sémantique

1. À partir de quatre mots et/ou expressions, construisez le champ lexical du travail. Quelle analyse faites-vous sur la perception du travail en Afrique par l'auteur ? 3pts
2. Quelle est la nature du mot souligné dans le texte ? Quelle est sa valeur d'emploi ? 2pts

Rhétorique

1. Quelle est la thèse défendue par l'auteur ? Quels sont les arguments qu'il emploie pour défendre cette thèse ? 2.5pts
2. À quel type de texte correspond ce texte ? Quelle en est la fonction ? 2.5pts