

ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEFFICIENT
2022/2023	N° 01	LANGUE FRANÇAISE	2 nd C	01 H	01
Professeur : STÈVE KAMGANG		Jour :		Quantité :	

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Miss Clarisse Harlove

A

Miss Howe

Cet homme, ce Lovelace, me jette dans une furieuse inquiétude. Sa hardiesse et sa témérité vont à l'excès. Il était aujourd'hui à l'église, dans l'espérance apparemment de m'y voir ; cependant, si c'était son motif, ses intelligences ordinaires doivent l'avoir trompé. Chorey, qui était à l'église, m'a dit qu'elle avait observé particulièrement son air fier et hautain, lorsqu'il s'est tourné du banc où il était assis vers le banc de notre famille. Mon père et mes deux oncles s'y trouvaient. Ma mère et ma sœur y étaient aussi. Heureusement mon frère n'y était pas. Ils sont tous revenus en désordre. Comme c'est la première fois qu'il se soit fait voir ici depuis la malheureuse rencontre, toute l'assemblée n'a eu des yeux que pour lui.

Quelles peuvent avoir été ses vues, s'il s'était proposé de prendre un air de bravade et de défi, comme Chorey et d'autres croient l'avoir remarqué ? Est-il venu pour me voir ? Mais en tenant cette conduite à l'égard de ma famille, a-t-il cru me rendre service ou me plaire ? Il sait combien il en est haï ; et il ne daigne pas prendre la peine, quoique apparemment fort inutile, d'adoucir du moins leur haine. Souvenez-vous, ma chère, qu'entre vous et moi, nous avons souvent observé son orgueil.

Clarisse Harlove

Samuel Richardson, « lettre 30 » Clarisse Harlove, 1751

I- COMMUNICATION 5 PTS

- 1- a) Le locuteur dans ce texte est-il explicitement présent ? Justifiez votre réponse à l'aide d'indices textuels précis. 2 pts
- b) En vous fondant sur des indices textuels précis, identifiez le récepteur dans le texte. 2 pts
- 2- En vous appuyant sur des indices textuels précis, déterminez :
 - a) La nature du canal de communication dans le texte ; 0,5 pt

II- MORPHOSYNTAXE 5 PTS

1- Soit les phrases : « *Mon père et mes deux oncles s'y trouvaient. Ma mère et ma sœur y étaient aussi. Heureusement mon frère n'y était pas.* »

Unissez la première et la deuxième phrase par un procédé de juxtaposition, et la deuxième phrase à la troisième par un procédé de coordination, de sorte à n'obtenir qu'une seule phrase composée **2pts**

2- Conjuguer le verbe justifier au présent du subjonctif **3pts**

III- SEMANTIQUE 5 PTS

1- Soit les mots suivants « *bravade* » ; « *inutile* » ; « *adoucir* » ; « *désordre* »

a) Indiquez le procédé de formation de chacun des mots ci-dessus. **0,25 pt x 4**

b) Décomposez-les. **0,25 pt x 4**

2- a) Soit le verbe « avoir ». Construisez une phrase dans laquelle ce verbe appartiendra à une autre classe grammaticale. **1pt**

b) Comment appelle-t-on ce mode de formation de mots ? **0,5 pt**

3- a) Relevez dans le texte des termes qui peignent le caractère de Lovelace. **0,25pt x 4**

b) Soit la phrase : « *il ne daigne pas prendre la peine...* »

Quel est le sens du verbe « *daigne* » dans cette phrase ? **0,5 pt**

IV- STYLISTIQUE 5pts

1- A partir d'indices textuels précis, déterminez le registre de langue employé dans le texte **2 pts**

2- a) Relevez, dans le premier paragraphe, un discours rapporté au style indirect. **1pt**

b) Mettez ce discours rapporté au style indirect. **2pts**