

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2022/2023	N° 1	LANGUE FRANCAISE	PCD	2H	01
Professeur: NADEU MARGUERITE		Jour:		Quantité:	

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____
Date : _____

Compétence visée :					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur:					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	Ongoing Acquisition (OA)	Compétence Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

Texte :

(Enfin de leur aventure amoureuse fleurie d'échecs divers, Manon et son amant établissent le bilan de leur randonnée en Amérique. De l'un à l'autre, le propos baigne dans la mélancolie)

Vous serez donc la plus riche personne de l'univers, me répondit-elle, car s'il n'y eut jamais aimé plus tendrement que vous l'êtes. Je me rends justice, continua-t-elle. Je sens bien que je n'ai jamais mérité ce prodigieux attachement que vous avez pour moi. Je vous ai causé des chagrins, que vous n'avez pu me pardonner sans une bonté extrême. J'ai été légère et volage, et même en vous aimant éperdument, comme j'ai toujours fait, je n'étais qu'une ingrate. Mais vous ne sauriez croire combien je suis changée. Mes larmes, que vous avez vues couler si souvent depuis notre départ de France, n'ont pas eu une seule fois mes malheurs pour objet. J'ai cessé de les sentir aussitôt que vous avez commencé à les partager. Je n'ai pleuré que de tendresse et de compassion pour vous. Je ne me console point d'avoir pu vous chagriner un moment dans ma vie. Je ne cesse point de me reprocher mes inconstances et de m'attendrir en admirant de quoi l'amour vous a rendu capable pour une malheureuse qui n'en était pas digne, et qui ne payerait pas bien de tout son sang, ajouta-t-elle avec une abondance de larmes, ajouta-t-elle avec une abondance de larmes, la moitié des peines qu'elle vous a causées.

Ses pleurs, son discours et le ton dont elle le prononça firent sur moi une impression si étonnante, que je crus sentir une espèce de division dans mon âme. Prends garde, lui dis-je, prends garde, ma chère Manon. Je n'ai point assez de force pour supporter des marques si vives de ton affection ; je ne suis point accoutumé à ces excès de joie. O Dieu ! m'écriai-je, je ne vous demande plus rien. Je suis assuré du cœur de Manon. Il est tel que je l'ai souhaité pour être heureux.

L'abbé PREVOST, Manon Lescaut, P.152

I- COMMUNICATION

- 1- Quels sont les protagonistes de ce texte ? Repérez respectivement les marques de leur présence dans le passage **2,5pts**
- 2- Identifiez le référent de ce texte : est-il situationnel ou textuel ? Justifiez par deux éléments du texte **2,5pts**

II- MORPHOSYNTAXE

- 1- Repérez l'exclamation contenue dans le texte précisez celui qui en est en charge puis dégagez sa valeur d'emploi **2,5pts**
- 2- Quelle est la structure de la dernière phrase du texte ? dites ce qu'elle traduit chez le narrateur **2,5pts**

III- SEMANTIQUE

- 1- Construisez le champ lexical du regret dans ce passage.
 - Quelle signification revête-t-il vis-à-vis des protagonistes du texte ?
2pts
- 2- Soit l'énoncé suivant : « vous serez donc la plus riche personne de l'univers »
A quel degré de signification est employé l'adjectif qualificatif « riche » ?
Que connote-il dans le texte ? **2,5pts**

IV- STYLISTIQUE

- 1- A quel type appartient ce texte, justifiez par trois éléments tirés du texte.
2,5pts
- 2- Soit le passage ci-après « j'ai été légère et volage, et même **en** vous aimant éperdument » identifiez la figure de style contenue dans cet énoncé puis dites ce qu'elle traduit. **2,5pt**

« La réussite au bout de l'effort »