



X170

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

CLASSE : Tle A,
DUREE : 2H
COEF : 2

EVALUATION N° 2

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

C.A : L'apprenant devra formuler des réponses complètes et pertinentes au questionnaire portant sur le texte poétique.

« Les fondements »

Je sais que je vais t'épater
Mais sache que je ne suis pas athée
C'est vrai je n'ai pas à me justifier
Mais il n'est pas juste non plus de se fier
Aux apparences sans se soucier
De la substance associée
A l'étant qu'on vient apprécier

Je dis ce qui me traverse l'esprit
Et sur un papier blanc je l'inscris
Pour qu'avec le temps qui décrit
La courbe effroyable de ma mort
Puissent se lire un jour et encore
Les traits secrets de ma vie
Je sais que je vais t'épater
Mais sache que je ne suis pas athée

J'ai longtemps observé le monde
J'ai vu que l'homme est immonde
Mais il m'est inutile de le regretter
Car j'ai réalisé que dans l'univers tout se tient
Sur la base des divergences tout se maintient
Qu'il n'est point d'ombre sans yeux
Comme la lumière marche avec l'ombre

Paraît-il cela reste un mystère
Mais libre à chacun de s'en faire
Une idée ou alors de se taire.

Severin Modeste MEBENGA, L'OMBRE ECLAIREE, L'HARMATTAN

Questions

I- COMMUNICATION :

5pts

1.a) A partir d'indices textuels et para textuels, identifiez l'émetteur de ce texte. Sa présence est-elle implicite ou explicite ? 2pts

b) A qui s'adresse-t-il ? Justifiez votre réponse par des indices pertinents. 1.5pt

2) Quelle est la principale fonction du langage mise en jeu dans ce texte ? Justifiez-la 1.5pt

II- MORPHOSYNTAXE :

5pts

1.a) Par l'observation de la disposition typographique du texte, déterminez les différentes strophes et dites comment se justifie cette alternance. 2pts

b) Quelle remarque faites-vous sur la ponctuation ? Qu'est-ce que cela révèle par rapport à l'auteur ? 1.5pt

2. Identifiez les temps et modes verbaux employés dans la 2^e strophe du texte et justifiez leur emploi respectif. 1.5pt

III- SEMANTIQUE :

5pts

1.a) Construisez les champs lexicaux du vice et de la perfection dans le texte.

b) Comment justifiez-vous leur association dans le texte ? 3pts

2. Comment comprenez-vous le vers suivant : « Sur la base des divergences tout se maintient » ? En déduire la vision du monde de l'auteur. 2pts

IV- STYLISTIQUE :

5pts

1.a) A l'aide d'indices précis, identifiez le type de texte auquel on a affaire et montrez-en la spécificité. 2pts

b) De quelle tonalité est-il chargé ? Justifiez votre réponse. 1pt

2) Identifiez dans le texte une hyperbole et une comparaison et interprétez-les.