COLLEGE LA PREVOYANCE			ANNEE SCOLAIRE 2022/2023		
DEPARTEMENT	**EVALUATION**	**MATIERE**	**CLASSE**	**DUREE**	**COEF**
FRANÇAIS	**DS N° 1**	**LITTERATURE**	**1ère ACD**	**3H**	**3/2**

I- CONTROLE DE LECTURE 12 PTS

1) Analysez après décomposition des syntaxes que compose le titre « au bonheur des Dames » ? 2pts
2) Par qui l'œuvre a été écrite ? Après avoir donné sa nationalité, cites 2 autres œuvres faisant partie de sa bibliographie 2 pts
3) L'auteur de l'œuvre et son personnage principal semblent passer par les mêmes conditions de vie, mes expériences malheureuses. Dans un tableau de comparaison, étudiez leurs vies 3pts
4) Etudiez les relations qui existent entre les personnages suivants :

- Denise 0,5pt
- Mouret 0,5pt
- Baudu 0,5pt
- Bourdonde 0,5pt
- Geneviève 0,5pt
- Colomban 0,5pt

5) Quels sont les principaux courants littéraires auxquels appartient l'auteur de cet ouvrage ? Par quels indices thématiques remarquez-vous les traces de ces courants ? 2pts

II- LECTURE METHODIQUE 8pts

CORPUS : ''Au bonheur des Dames'', Emile Zola, Chap XIV

- Vous êtes toujours résolue à nous quitter ? demanda Mouret, dont la voix tremblait
- Oui, monsieur, il le faut
- Alors, il lui prit les mains, il dit dans une explosion de tendresse, après la longue froideur qu'il s'était imposée
- Et si je vous épousais, Denise, partiriez-vous ? Mais elle avait retiré ses mains, elle se débattait comme sous le coup d'une grande douleur,
- Oh ! monsieur Mouret, je vous en prie, taisez-vous ! Oh ! ne me faites pas plus de peine encore !... Je peux pas ! je ne peux pas !..... Dieu est témoin que je m'en allais pour éviter un malheur pareil !

Elle continuait de se défendre par des paroles entrecoupées. N'avait-elle pas trop déjà des commérages de la maison ? Voulait-il donc qu'elle passât aux yeux des autres et à ses propres yeux pour une joyeuse ? Non, non, elle aurait de la force, elle l'empêcherait bien de faire une telle sottise. Lui, torturé, écoutait, répétait avec passion :

- Je veux … je veux…
- Non, c'est impossible …. Et mes frères ? j'ai juré de ne point me marier, je ne puis vous apporter deux enfants, n'est-ce pas ?
- Ils seront aussi mes frères. Dites oui, Denise.
- Non, non, oh ! laissez-moi, vous me torturez !
- Peu à peu, il défaillait, ce dernier obstacle le rendait fou. Eh quoi ! même à ce prix, elle refusait encore ! de loin, on entendait la clameur de ses trois mille employés, remuant à pleins bras sa royale

fortune, et ce million imbécile qui était là ! il en souffrait comme d'une ironie, il l'aurait poussé à la rue.

- Partez donc !cria-t-il dans un flot de larmes. Allez retrouver celui que vous aimez…C'est la raison, n'est-ce pas ? Vous m'aviez prévenu, je devrais le savoir et ne pas vous tourmenter davantage.

Elle était saisie, devant la violence de ce désespoir. Son cœur éclatait, avec une impétuosité enfance elle se jeta à son cou, sanglota elle aussi, en bégayant.

CONSIGNE : Faites de ce texte une lecture méthodique en mettant en application les étapes ci-après :

1- Situation du texte 1pt
2- Impressions de lecture et hypothèses de lecture 2pts
3- Regroupement des idées dominantes en deux axes de lecture
4- Analysez les deux axes de lecture à la lumière de l'interprétation des outils de langue ci-dessous

- 2 champs lexicaux 1pt
- 2 figures de style 1pt
- Ponctuation expressive 1pt
- Enonciation 1pt