

COLLEGE F.X.VOGT		ANNEE SCOLAIRE : 2021/2022
DEPARTEMENT D'HISTOIRE - GEOGRAPHIE	EPREUVE D'HISTOIRE	DUREE : 2h
Classes : 2 <sup>nd</sup> A, B, C	COEF : 2h	CONTROLE DU 05 Mars 2022

**PARTIE A : L'EVALUATION DES RESSOURCES.** (9pts)

1. Dans une production de 10 à 15 lignes, présente deux (02) traits visibles du système féodal dans la gouvernance de l'empire de Monomotapa sur le plan socio-politique.

2. Texte:

La dynastie des Yan est l'une des plus importantes de Chine qui s'est démarquée par ses œuvres au cours du Vème millénaire. Après la conquête des autres royaumes, le prince des Qin va diviser la Chine en provinces dirigés par le clergé. Les savants chinois à l'instar de Tao qui a édité au sein de la société, un principe philosophique axé sur la moralité de vie au nom du confucianisme.

**Le texte ci-dessus comporte quatre(04) informations volontairement truquées.**

- Identifie les quatre (04) informations erronées. **2pts**
- Réécris le texte en rétablissant la vérité historique. **2pts**

**PARTIE B : L'EVALUATION DE L'AGIR COMPETENT** (9pts)

**Thème: La promotion de l'esprit de leadership et de bâtisseur.**

a. Supports

**Document 1 : Les jeunes aux contraintes de la modernité.**

Les jeunes générations (les 10-24 ans) sont nées dans un monde dominé par les médias : ils ont grandi avec les technologies de l'information et de la communication apparues dans les années 1980. L'expression « nouvelles technologies » n'a pas de sens pour eux puisqu'ils se sont approprié en même temps tous les objets médiatiques – de l'ancien téléviseur au nouvel ordinateur –, tous les usages – de l'ancienne bureautique aux nouvelles messageries et outils de création (PAO, mixage, montage). Ils sont, selon le terme de Marc Prensky, des *digital natives*, dont l'aisance face aux technologies de l'information et de la communication les distingue des digital immigrants, contraints à un perpétuel effort d'adaptation (...) La fréquentation des cinémas est précocement répandue et reste le support d'une revendication d'autonomie de choix de contenus et de déplacement dès l'adolescence.

**Source :** <https://books.openedition.org/deps/862?lang=fr>, consulté le 2 mars 2022

**Document 2 : L'organisation du pouvoir traditionnel chez les Bamilékés.**

D'après leur langue, les Bamiléké se rattachent au groupe Bantou. La société est structurée autour du chef, les notables, les serviteurs et le peuple. La vie politique et sociale tourne autour du chef appelé *Fo* ou *Fong*. Il est le roi de la communauté. C'est un descendant des chefs qui ont fondé le village. Personnage religieux et politique, son autorité s'étend sur tout : sur les biens, les personnes et la terre de son domaine. La mère du chef ou reine-mère (*la Mafo*) est un personnage très important qui a une grande influence dans le royaume. Le successeur du chef est un des enfants mâles, désigné par le chef lui-même avant sa mort.

Le titre de notable est héréditaire. La classe des notables comprend les sous-chefs (*fonte*), les frères du chef (*wambo*), les fils du chef (*sab*), les serviteurs auxquels le chef accorde certains privilèges (*ndambu*).

Quant aux **serviteurs**, On distingue les *Tchinda* qui sont attachés au service de la chefferie, et les *wala* qui exécutent ou font exécuter les ordres du chef dans les domaines les plus divers : religieux, politique, administratif, juridique (...) la population d'une chefferie s'organise en sociétés religieuses ou professionnelles. Chaque société a des insignes et une hiérarchie. Elle décide de ses activités propres.

**Source** : R.P. Engelbert Mveng, D. Beling-Nkoumba, *Histoire du Cameroun*, Yaoundé, CEPER, 1978, pp.134.

**Document 3 : Rites d'arrestation du chef et de son adjoint chez les Bangoua.**

La désignation et l'intronisation d'un chef [chez] les baméliké sont du ressort de deux collèges de grands notables. À Bangoua, c'est le premier collège composé de sept notables qui aura la lourde tâche de présenter aux populations le successeur du chef défunt. Il s'agit de Nzeu Ndjambgoung, Nzeu Tchietcho, Wafo Fanguieu, Wafo Koumkap, Wafo Keulek, MbeuNkajip, MbeuNkoubamzep. Le deuxième collège composé de neuf notables qui contrôlent les différents quartiers du groupement aura à assurer la formation du nouveau chef durant son séjour au La'akam. Il s'agit de Makap Nzeutep, Mekap Lieujik, Nzeusa, NzeuZe, Nzeukouo, Nzeu Tiekap, NzeuTekaap; Nzeu Wang, Nzeu Nkiondze (...) Ailleurs au décès du Chef, les notables n'annoncent publiquement cette mort que huit jours après. L'annonce se fait par des tambours et des coups de fusil, toute la population s'assemble à la chefferie. Alors les grands notables (conseil des neuf) se saisissent des héritiers l'un après l'autre et dans l'ordre : Fo'o, Kouété, SopTsi, Kamgheu et éventuellement Mato'o ils sont présentés à la population et ramenés couverts des signes distinctifs au fond de la chefferie hors vue de la population.

**Source** : <https://www.refworld.org/docid/3f7d4d713b.html>, consulté le 3 mars 2022.

**Document 4 : La danse traditionnelle chez les Bamilékés.**



**b. Consigne** : Les documents ci-dessus mettent en exergue un mode de vie des sociétés Bamilékés peu connu par le grand public et par la jeune génération qui affectionnent de plus, les traditions du monde occidental. Rédige une production cohérente dont les grandes lignes reposent sur les tâches ci-après.

1. Décris deux (02) vecteurs qui contraignent la jeunesse Camerounaise à délaisser sa culture.

**3pts**

2. A l'aide des documents, explique à travers deux (02) exemples le processus d'intronisation d'un chef traditionnel chez les Bamilékés. **3pts**

3. Propose deux (02) mesures visant à se réapproprier du riche patrimoine des sociétés traditionnelles du Cameroun pour valoriser son identité. **3pts**

**Présentation : 2pts**