

COLLEGE F.X.VOGT		ANNEE SCOLAIRE : 2021/2022
DEPARTEMENT D'HISTOIRE - GEOGRAPHIE	EPREUVE D'HISTOIRE	DUREE : 2h 27- 10-2021
Classes : 2 ^{nde} A, C, SES	COEF : 2h	

PARTIE A : LA VERIFICATION DES RESSOURCES. 9PTS.

1) présente deux (02) grandes divisions géologiques de l'histoire de la terre 5pts

2) Texte : le peuple pygmée

Au Cameroun, les pygmées sont éparpillés dans le forêt du centre. Ceux qui habitent la forêt dense se trouvent autour de Yokadouma, Moloundou, Ebolowa. Les pygmées sont des peuples sédentaires. Ils parcourent l'épaisse forêt équatoriale humide où ils posent des pièges pour pratiquer l'élevage. C'est une société hiérarchisée où, les décisions sont prises par toute la communauté.

Le texte ci-dessus comporte quatre informations volontairement truquées.

a- identifie les 04 informations erronées. 2pts

b- Réécris le texte en rétablissant la vérité historique. 2pts

PARTIE B : LA VERIFICATION DE L'AGIR COMPETENT /9PTS.

THEME : la promotion de l'esprit de leadership et de bâtisseur

Document 1 : la pyramide de Djoser



Document 2 : l'art égyptien

Les premiers grands manifestes architecturaux de l'Ancien Empire d'Égypte sont les tombes semblables à de véritables palais-fortresses des rois des premières dynasties, découvertes à Abydos et Saqqarah. Les nombreuses poteries, objets en pierre et sculptures sur ivoire ou sur os retrouvés dans ces tombes témoignent d'un rapide développement technique de l'Égypte

des premières dynasties. Les hiéroglyphes, formes écrites de la langue égyptienne, se trouvent alors dans les premières phases de leur évolution.

Source : IPAM, Histoire 6eme, EDICEF, 1971, P. 43.

Document 3 : Le Culte des morts

Les Egyptien ont construit pour être fidèles à leurs idées religieuses : les temples pour honorer les Dieux, les tombeaux pour mettre en sécurité les morts. Les Egyptiens croient en effet qu'au moment de la mort, le corps seul périt, l'âme continue à vivre aussi longtemps que le corps n'est pas tombé en poussière, ou, à défaut, aussi longtemps qu'elle trouve des statues ou portraits du mort dans lesquels elle se loger.

Source : IPAM, Histoire 6eme, EDICEF, 1971, P. 47.

Consigne : les documents ci-dessus, illustrent la brillante civilisation qu'a connu l'une des terre africaines (Egypte) à travers une architecture exceptionnelle et leur passion pour le culte des morts. Mais, cette ingéniosité technique et culturelle aujourd'hui, est de moins en moins valorisée par la génération actuelle au profit des valeurs occidentales.

- 1- À travers deux (02) indices, décris le caractère artistique de la civilisation égyptienne 3pts
- 2- Identifie et analyse deux faits majeurs de la civilisation de l'Egypte antique qui marquent le culte des morts 3pts
- 3- Propose deux (02) stratégies en vue de promouvoir le savoir faire égyptien dans les sociétés camerounais 3pts

Présentation : 2pts