

COLLÈGE F-X. VOGT		Année scolaire 2021-2022
Département de Français	SECOND CYCLE	SITUATION SCOLAIRE N°4 Février 2022
MINI SESSION ÉPREUVE DE LANGUE Niveau : 2 nd C Durée : 2h Coeff: 2		

Texte

Longtemps tenue éveillée par l'anxiété qu'elle avait éprouvée dans le salon suite aux œillades inhabituelles que lui jetait son beau-frère, Zelda venait à peine de se frayer un chemin dans les doux bras de Morphée quand en sursaut, elle sentit une présence étrangère dans sa chambre.

- Qui est là ? Demanda-t-elle la voix tremblante.

Sa question se heurta à un silence de cimetière. Un silence justifié vu l'heure tardive. Dans la pénombre, elle se redressa, certaine cette fois-ci d'avoir vu une ombre traverser son espace intime. Peut-être Sonia qui voulait lui jouer un tour ?

-Sonia, c'est toi ?

Pour toute réponse, l'intrus referma lentement la porte derrière lui, plongeant la pièce dans le noir total. La jeune fille paniquée racla de ses longs doigts fins le mur, à la recherche de l'interrupteur. Son cœur faillit cesser de battre quand elle sentit ceux de l'inconnu menotter brutalement son poignet. Il lui vint enfin à l'idée d'appeler à l'aide. Trop tard ! Son agresseur venait de la bâillonner de son autre main, la forçant à s'allonger sur le lit déjà en désordre sous le battement de ses jambes. Zelda se débattit davantage lorsqu'elle comprit ce qu'il avait l'intention de lui faire. Son acharnement fut récompensé au moment où elle parvint enfin à faire jaillir la lumière, ahurie de découvrir l'époux de sa sœur aînée penché en sueur au-dessus d'elle et décidé à profaner son innocence.

Viviane MOLUH PEYOU, *Les choix de l'ombre*, Sénégal, Éditions Masque et Cauris, 2021.

Questions

1-a) Qui parlent dans le texte ? Relève les marques de leurs présences.

b) À qui s'adresse chaque voix ? Identifie les marques de chacune des voix.

2- Soit la première phrase du texte.

a) Identifie et donne la nature de chacune des propositions contenues dans cet extrait.

b) En déduire la structure de phrase à laquelle elle appartient. Justifie son emploi par l'auteur.

c) Que révèle la dernière proposition ?

3- Construis le champ lexical de l'angoisse à l'aide de six mots ou expressions du texte.

Que vise l'auteur par son emploi ?

4- Soit le fragment : « Sa question se **heurta** à un silence de cimetière » À quel sens (propre ou figuré) le terme en gras est-il employé ? Construis une phrase dans laquelle il aura un autre sens.

5- À l'aide de quatre éléments caractéristiques pertinents, déduis à quel type appartient ce texte.