

COLLÈGE F-X. VOGT		Année scolaire 2021-2022
Département de Français	CONTRÔLE	Date : 06 jan. 2022
LANGUE		
Niveau : PC, D, TI	Durée : 2 heures	Coef: 2

TEXTE : Le vieux soldat était sec et maigre. Son front, volontairement caché sous les cheveux de sa perruque lisse, lui donnait quelque chose de mystérieux. Ses yeux paraissaient couverts d'une taie transparente : vous eussiez dit de la nacre sale dont les reflets bleuâtres chatoyaient à la lueur des bougies. Le visage, pâle, livide et en lame de couteau, s'il est permis d'emprunter cette expression vulgaire, semblait mort. Le cou était serré par une mauvaise cravate de soie noire. L'ombre cachait si bien le corps à partir de la ligne brune que décrivait ce haillon, qu'un homme d'imagination aurait pu prendre cette vieille tête pour quelque silhouette due au hasard, ou pour un portrait de Rembrandt sans cadre. Les bords du chapeau qui couvrait le front du vieillard projetaient un sillon noir sur le haut du visage. Cet effet bizarre, quoique naturel, faisait ressortir, par la brusquerie du contraste, les rides blanches, les sinuosités froides, le sentiment décoloré de cette physionomie cadavéreuse. Enfin, l'absence de tout mouvement dans le corps, de toute chaleur dans le regard s'accordait avec une certaine expression de démence triste, avec les dégradants symptômes par lesquels se caractérise l'idiotisme, pour faire de cette figure je ne sais quoi de funeste qu'aucune parole humaine ne pourrait exprimer.

Honoré de BALZAC, *Le Colonel Chabert*, 1835

QUESTIONS

I- COMMUNICATION / 5pts

- 1- À l'aide d'indices textuels précis, identifiez l'émetteur et le récepteur de ce texte. Quelle impression se dégage du jugement de l'émetteur ? (2.5pts)
- 2- Quel est le référent de ce texte ? justifiez. (2.5pts)

II- MORPHO-SYNTAXE / 5pts

- 1- Etudiez le temps verbal de cet extrait : comment traduit-il les souvenirs de l'émetteur ? (2pts)
- 2- Etudiez la ponctuation de ce texte et donnez sa valeur. (3pts)

III- SEMANTIQUE / 5pts

- 1- Construisez le champ lexical de la vieillesse et celui de la mort. Comment justifiez-vous leur association ? (3pts)
- 2- Quelle est la progression thématique dominante de ce texte ? Montrez l'effet qu'elle produit sur la représentation du personnage. (2pts)

IV- STYLISTIQUE / 5pts

- 1- De quel type est ce texte ? justifiez à l'aide de trois indices textuels. (3pts)
- 2- Soit le fragment « le sentiment décoloré de cette physionomie cadavéreuse » : relevez-y une figure de style que vous justifierez en prenant soin de montrer comment l'auteur s'en sert pour susciter un certain type de sentiment chez le lecteur. (3pts)