

COLLÈGE F-X. VOGT		Année scolaire 2021-2022
Département de Français	MIMI SESSION	Date : fév. 2022
ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE		
Niveau : TA All & Esp. Durée : 2 heures Coef: 2		

Texte :

Il reste figé, statufié par mon assurance subite et mon audace. Regagnant le premier salon, je glisse d'un ton narquois à Ramla :

– Ton mari t'attend au deuxième salon !

Ne pouvant nous confondre, de plus en plus énervé, il tempête, gronde, menace sans rien obtenir. Ni Ramla et encore moins moi n'acceptons de jurer sur le Coran, préférant de loin affronter sa foudre que celle d'Allah. Alors, en dernier recours, à la tombée de la nuit, il nous convoque une ultime fois. Cette fois, il n'élève pas la voix. Il nous considère longuement de son regard front. Son visage fermé n'augure rien de bon. Ramla s'assoit sur le fauteuil le plus éloigné, la figure gonflée d'avoir pleuré toute la journée. C'est à peine si elle arrive encore à garder ses yeux rougis et enflés ouverts. Alhadji, promenant son regard austère sur l'une puis sur l'autre, questionne avec fermeté :

– Alors Safira, as-tu quelque chose à dire ?

– Rien, en le regardant droit dans les yeux.

– Et toi Ramla ?

Elle ne dit pas un seul mot et s'effondre en larmes.

– Alors, je vous répudie toutes les deux ! Car vous êtes complices. Vous vous liguez pour me voler. Préparez-vous, le chauffeur va vous reconduire immédiatement dans vos familles. Je n'ai plus rien à dire. Vous pouvez partir !

Ramla ne riposte pas. Elle se lève sans un mot et regagne son appartement. A peine dix minutes plus tard, elle ressort et monte dans la voiture. Je n'ai pas bougé du fauteuil. Alhadji me regarde avec dédain.

Djaïli Amadou Amal, *Munyal, les larmes de la patience*, Ed. Proximité, 2021, pp.164-165

Questions :

I- Communication /5pts

1- a) Identifiez, indices à l'appui, les voix qui traversent ce texte. A qui s'adressent-elles ? 2pts

b) Quel effet produisent ces voix, au regard de la nature du texte ? 0.5pt

2- Soit la phrase : « Alors, je vous répudie toutes les deux ! »

a) De quel type d'énoncé s'agit-il ? 1pt

b) Dites quel type d'acte est accompli par un tel énoncé. En déduire les conséquences sur la situation contextuelle. 1.5pt

II- Morphosyntaxe /5pts

1- a) Quels sont les temps verbaux employés dans ce passage (quelques indices à l'appui) ? 1.5pt
b) Indiquez deux valeurs d'emploi du temps dominant. 1pt

2- Soit l'extrait : « Elle ne dit pas un seul mot... avec dédain. »

a) Quelles structures de phrases y sont employées ? 1.5pt
b) Après avoir précisé la structure la plus représentative, en déduire l'effet de cette utilisation.
1pt

III- Sémantique/Lxicologie /5pts

1- Soit l'extrait : « Ni Ramla et encore moins moi n'acceptons de jurer sur le Coran. »

a) Dégagez les contenus latents (implicites) qu'il contient. 2pts
b) Qu'est-ce qui peut justifier cette attitude extrémiste de l'époux (à l'origine du présupposé) ?
1pt

2- Relisez attentivement la phrase : « Ne pouvant nous confondre, de plus en plus énervé, il tempête, gronde, menace sans rien obtenir. »

a) A quel sens est employé le mot « confondre » ? Donnez sa signification dans ce texte. 1.25pt
b) Trouvez trois mots de la même famille que ce mot. 0.75pt

IV- Rhétorique des textes /5pts

1- A partir de quatre indices soigneusement relevés dans le dernier paragraphe, déterminez la typologie textuelle de ce passage. 2.5pts

2- a) Relevez une figure de style dans les quatre premières lignes du texte. 1pt
b) Expliquez son mécanisme, puis dégagez son effet dans le passage. 1.5pt

Bon travail !!!